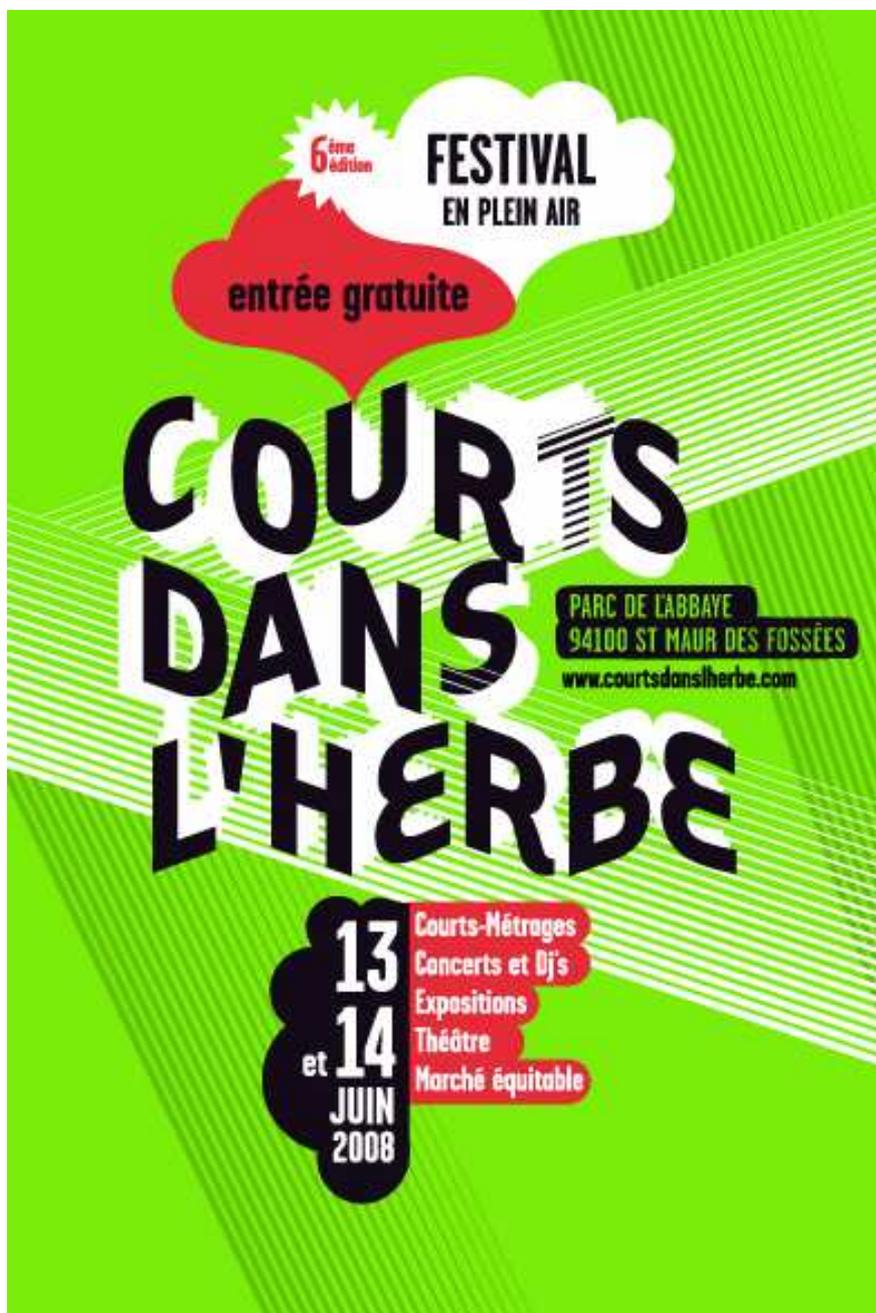
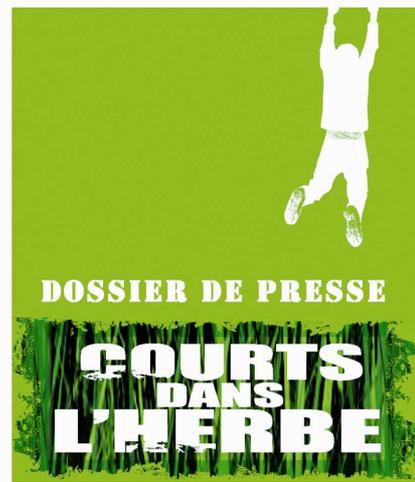


DOSSIER DE PRESSE – FESTIVAL COURTS DANS L'HERBE

Vendredi 13 & Samedi 14 juin 2008 – Saint Maur des Fossés (94)



Contact Presse : Marilynne Pires marilyne@courtsdanslherbe.com 06 17 24 17 18



SOMMAIRE

Courts dans l'Herbe – festival gratuit en plein air **page 3**

- Programmation 2008 -

Pour ceux qui aiment les Concerts **page 4**
- programmation du vendredi 13 juin *p.4*
- programmation du samedi 14 juin *p.5*

Pour ceux qui aiment les Courts Métrages **page 7**
- la sélection du vendredi 13 juin *p.7*
- la sélection du samedi 14 juin *p.8*
- le prix du public *p.8*

Pour ceux qui aiment les Expositions **page 9**
- les artistes présents

Pour ceux qui aiment les Performances **page 13**
- le graffiti
- la scénographie

Pour ceux qui aiment bouger, danser **page 14**
- la samba
- initiation à la musique
- beach volley... dans l'herbe

Pour ceux qui viennent avec les Enfants **page 15**
- chasse au trésor sud américaine & courts métrages sous une yourte

Pour ceux qui veulent les infos pratiques **page 17**

COURTS DANS L'HERBE,
pour ceux qui aiment les festivals gratuits en plein air,
les courts métrages, les concerts, les expos et les surprises

Les **13 et 14 juin** prochains, revoilà le plus grand des petits festivals, ou le plus petit des grands festivals, question de point de vue... Courts dans l'Herbe, contre vents et marées, prêt à vous accueillir vous, votre famille et tous vos amis !

Après avoir accueilli 2000 spectateurs en 2005, 4500 en 2006 et près de 6000 en 2007, le festival revient plus inventif que jamais !

Revenons quand même sur 2007... et oui ! 2007, une édition qui restera dans les mémoires : marionnettes géantes, musiques tonitruantes (Courts dans l'Herbe est d'ailleurs heureux de voir une partie de sa programmation à Solidays cette année!), courts-métrages délicieux, public au rendez-vous malgré une météo déterminée à faire des caprices...

Mais passons, l'heure est à 2008 : cette édition s'annonce plus festive que jamais ! Un programme estampillé latino, 8 concerts (dont 2 groupes Barcelonais ne s'étant jamais produits en France), 13 artistes mexicains, saint-mauriens, franciliens... qui exposeront leurs œuvres, des courts métrages pour les grands et d'autres spécialement pour les plus petits, et puis... du volley-ball pour les sportifs, des chasses au trésor pour les petits explorateurs, des performances graffiti pour ceux qui se demandent encore si la démarche est artistique, des initiations aux danses latines et aux percussions pour ceux qui aiment voyager le temps d'un tango ou d'une performance de capoeira...

Cette année encore, le festival -gratuit- sera emmené par une centaine de bénévoles toujours fidèles et par les membres de l'association Courts dans l'Herbe, actifs durant toute l'année pour préparer le festival.

Pour sa 6^e année, le festival Courts dans l'Herbe vous propose donc un voyage « mestizo » en terres latines : départ programmé le vendredi 13 juin dès 16h, retour sur terre le 15 juin... au milieu de la nuit... Venez nombreux !!



VENDREDI 13 JUIN

ALLYM – 13 juin – 18h

Il était une fois cinq petits bonshommes. Deux d'entre eux (un batteur et un guitariste) passaient déjà leurs samedis après-midi à jouer ensemble. Se joignit bientôt au groupe un petit être (quoique grand) qui s'essaya à la basse. A l'occasion d'un concert dans un bar, un prétendant au chant fit un essai. "Pas trop mal se dirent les autres, tu es engagé." Se disant aussi que deux guitares valent mieux qu'une, le pitre, jumeau de son frère remplaça celui-ci à la basse, ce dernier jouant désormais de son véritable instrument, la guitare. Ils créèrent ainsi de très jolies chansons et se dirent que c'était pas trop mal, qu'ils n'étaient pas si mauvais et que ça vaudrait le coup de s'y mettre à fond. Etant tous cupides et

ambitieux, ils choisirent comme manager un homme opulent, de ceux que le pâté de tête n'effraie pas. Pour vous, chers admirateurs, nous allons vous en apprendre un peu plus sur les acteurs du nouveau phénomène musical français : ALLYM !!!!!!!



<http://www.allym.fr>

INTI SKA – 13 juin – 19h

INTI, c'est le Dieu Soleil Inca... Et c'est aussi une tribu, un groupe festif de musiciens à l'esprit roots-rock-reggae qui élabore une mystique sonore à base de cuivres brillants, de rythmiques ensoleillées et de textes français et latino invitant à la danse et aux voyages. La tribu surprend par l'énergie scénique exaltée de ses membres et de son Ska Inka, cocktail de musiques métissées et ensoleillées qui rappelle les plus belles heures de la Mano Negra. Tout en contrastes, les textes d'INTI adossent messages de la grande tradition amérindienne et folies de la civilisation moderne. Et puis, dès que la magie inca est invoquée, la ronde se transforme en une

transe, jusqu'à son paroxysme... jusqu'à l'éruption solaire finale! On ressort de la ronde avec des coups de soleil. On bronze aussi de l'intérieur !



<http://intiweb.free.fr/fr/index.html>

LA TROBA KUNG-FU – 13 juin – 20h30

La Troba Kung-fu, qu'on pourrait traduire par « troubadours Gypsy Kings », est le projet de Joan Garriga, chanteur et accordéoniste du groupe catalan légendaire « Dusminguet », qui était avec Ojos de Brujo, Amparanoia et Macaco, un des groupes phares de la scène 'mestizo' espagnole (scène des musiques métissées).

Avec La Troba Kung-Fu, Joan Garriga revient sur le devant de la scène et s'entoure de beau monde pour lancer ce groupe qui devient,

comme Dusminguet, un nouveau jardin pour des musiciens mestizo. Dans les propos de Joan, on retrouve une passion et une fascination restées intactes aussi bien pour le football et les plats slovaques, que pour la bière et la musique folklorique de tous les coins du monde. Son inspiration et ses influences sont restées inchangées et donc particulièrement diverses. Dans la musique de La Troba Kung-Fu on entend aussi bien de la cumbia, du dub, de la rumba catalane, que du vallenato, du reggae et du boogie woogie.

Avec ces ingrédients savamment étudiés, La Troba Kung-Fu a sorti son premier album « Clavell Morenet ». Quatorze chansons qui parlent de la culture 'Troba Kung-Fu', pleines de belles histoires de rois et de reines, de légendes sur les vignobles catalans, de pilotes disparus... de fantaisie et d'émotion, avec le souffle de la Méditerranée.

LA TROBA 寻找功夫 KUNG-FÚ

<http://www.latrobakungfu.net/>

SELECTOR MATANZAS – 13 juin – 00h30

Selector Matanzas fait ses premiers pas en tant que Dj' dans le sud de la France il y a une dizaine d'années, lors de fêtes de la musique. Son nom, hérité de la région qui porte le berceau de la musique cubaine, apparaît en 2003, quand il lance sur le net Radio Matanzas.

Animateur radio et artisan de remixes, Selector Matanzas est un spécialiste des musiques latines, des sonorités cubaines et brésiliennes et autres discours sonores. En 2004, il fonde le Radio Chango Sound System, qui a pour but de traduire en live l'esprit du site www.radiochango.com. Comptant sur de nombreuses collaborations, El Matanzas tourne à travers les bars et autres festivals de Belgique et de France, chauffant le public avant ou après des groupes aussi éclectiques que les Tambours du Bronx, Sergent Garcia, la

Kinky Beat, Amparanoia ou encore Manu Chao.

En définitive, peu de musiques du Sud échappent à ce « mix-trotteur ». Citoyen du monde et représentant des voix des quartiers, El Matanzas nous rappelle que « la musique est un bruit qui pense ». Son credo ? Alternier musiques latines et métissées, discours politiques et diverses revendications sonores interplanétaires. En attendant que la fête soit remboursée par la Sécurité sociale, la « guerilla sonore » ne fait que commencer...



<http://www.radiochango.com/francais/artistes/artiste.php?ID=353>

SAMEDI 14 JUIN

FELOCHE – 14 juin – 17h30

Esquissant des mélodies en noir et rouge sur sa mandoline vaudou, nerfs d'alligator tendus sur les os, Féloche émerge ici. Ex-membre du mythique groupe soviétique VV (Vopli Vidopliassova) et aussi producteur, Feloche révèle pour la première fois, hors des marais parisiens, sa musique de bayou bouillant d'banlieue.



<http://www.feloche.fr>

RENEE ASTERIA – 14 juin – 19h

Renée Asteria est une musicienne globale et une activiste pour la justice sociale. Sa musique est multilingue et pleinement multiculturelle, fusionnant le folk-rock, le reggae et le son latino. L'effet ensoleillé de sa musique a été comparé à celui de Kate Bush, Lene Lovich, Portishead & Sade. L'artiste, d'origine bolivienne et néerlandaise, née dans

le New Jersey et demeurant en France, s'inspire des leçons qu'elle a apprises pendant ses voyages à travers le monde. Elle a collaboré avec des musiciens de partout, de l'Argentine à New York, d'Europe et d'Afrique. Renée Asteria alias Agent Double E, sort son deuxième album en 2007 intitulé "Faces of Agent Double E". À présent elle promeut le projet en Europe avec une tournée des festivals de l'été 2008. Décrite comme « musicalement aventurière, lyriquement

novatrice et brisant toutes les règles pour le plus grand plaisir du public ». Avec sa musique, Renée Asteria veut créer un moyen de communication alternatif, combinant des messages et des actions pratiques de justice sociale avec ses productions musicales.



<http://asteriarecords.info/>

LA KINKY BEAT – 14 juin – 20h30

Sweet kinky reggae for your life!!!! Extravagant ? peut-être ! Peu commun ? sûrement ! Si cela signifie rompre avec l'état habituel des choses, certainement ! Affolant ? et bien oui ! Dès la première écoute, ce n'est pas facile de comprendre pourquoi la Kinky Beat possède des ingrédients tellement explosifs. Quand commencent à sonner les percussions, le son vous fait décoller du siège à chaque changement de rythme.

L'histoire raconte que la Kinky Beat est née dans la périphérie de Barcelone en mai 2003. C'était une fusion de plusieurs projets qui, après avoir enregistré plusieurs séances de jamming dans un local de Badalona, décida de lancer sa musique sur scène. La maquette fut enregistrée dans un home studio. Le résultat : rythmes chauds et entraînants. Sur cinq morceaux qui ont déjà fait le tour du monde, cette même maquette a gagné le premier concours de maquettes Radio France International – RadioChango.

Dès les premières notes de leur premier album « Made in Barna », La Kinky Beat annonce la

couleur avec cet aphrodisiaque cocktail de sons et de rythmes oscillant entre le rock'steady, le reggae, le hip hop, le rock & roll, le ragga, le funk, la samba, mais aussi la drum & bass et la jungle. La saga continue avec un second et magnifique opus « One more time », suivi en avril 2008 par l'incroyable « Karate Beat ». En somme trois albums époustoufflants qui ne manqueront pas de faire jumper toutes les baskets. Le live est sensationnel !!! Ne le ratez pas !!!



<http://www.latrobakungfu.net/>

BOST AND BIM – 14 juin – 00h30

Bost & Bim sont Matthieu BOST (Saxo) et Jérémie 'BIM' DESSUS (Guitare), deux musiciens qui cumulent leurs activités de musiciens de scène/studio aux côtés des plus grands artistes jamaïcains (Ieroy Sibbles, Horace Andy, U roy, etc) et français (Admiral T, Lyricson, Pierpoljak, etc), avec celle de compositeurs/réalisateurs de riddims qu'ils produisent en collaboration avec le label SPECIAL DELIVERY, ce qui fait d'eux le duo de producteurs français le plus en vue de la scène internationale.

La première rencontre entre les deux hommes se fait en 91 et de nombreuses formations musicales (reggae, funk, jazz...) plus tard, le duo monte son premier studio en 99. Quelques hits plus tard, en 2004 Bost & Bim sortent leur série "Clean Vibes" qui inaugure leurs collaborations fructueuses avec SPECIAL

DELIVERY. S'en suivront quatre séries à portée internationale sur le même label, sans compter les albums de Lyricson, Gentleman, Queen Omega...

En 2005, ils continuent de faire travailler leurs talents en sortant "Yankees A Yard", un concept de remix Hip Hop/Soul, des acapellas sur leurs créations reggae totalement inédites. Le résultat est à l'image de l'ensemble de leur travail : respecté !



<http://www.bostandbim.com/>

Pour ceux qui aiment les COURTS METRAGES

En 2007, le prix de la Pelouse d'Or – Courts dans l'Herbe a été attribué au film STILL LIFE de Jon KNAUTZ.

On le leur réclamait à corps et à cri : Courts dans l'Herbe diffusera cette année **2 soirs** de courts métrages et inaugurer son deuxième grand écran !



VENDREDI 13 juin – 22h15 / minuit Les films en compétition

La plus belle fille du monde de Stéphane Couston
SATOURNE PRODUCTIONS -Fr - Fiction -2007 - 7'
Quand la plus belle fille du monde se met en tête de séduire monsieur tout le monde.

Fairy tales de Lee F. Sullivan
AUTOPRODUIT - Irl - Animation -2007 - 2'
La nuit, deux fées volent entre les étoiles. Elles aperçoivent une étrange lumière dans la forêt et décident d'approcher le "monde d'en bas".

Tarif unique de Alexandre Coffre
QUAD - Fr - Fiction -2006 - 6'
Comment se retrouver dans les bras de ses parents hystériques à la sortie d'un cinéma lorsqu'on est un jeune ado qui n'a rien demandé?

True colours de Elliott Barney
AUTOPRODUIT -UK - Fiction - 2006 -11'
Sur la route du supermarché, Neil tente d'expliquer à sa femme pourquoi il a ces marques sur le visage.

Excellent dossier de Artus de Penguern
CRIPS -Fr- Fiction - 2008 - 7'

Un couple, propriétaire d'un très bel appartement, va avoir besoin d'un temps de réflexion supplémentaire pour le louer à trois jeunes étudiants pas tout à fait comme ils les avaient imaginés...

Même les pigeons vont au paradis de Samuel Tourneux
BUF - Fr - Animation - 2007 - 8'
Un prêtre et un motocycliste mystérieux s'adonnent à une course-poursuite sans merci pour sauver l'âme en péril de M. Moulin.

Titi de Hugues et Béatrice Espinasse
WEESPER -Fr -Fiction-2007 - 9'
Un matin, Brigitte et Vincent découvrent le corps sans vie de la souris blanche de Zoé, leur fille de 7 ans.

Papier cailloux verrou(x) de Lorenzo Massoni
IN FILMO - Fr - Fiction - 2008 -13'
Il était une fois une jeune fille enfermée à double tour. Une ombre brutale la surveillait nuit et jour. Puis un clou apparut sous son matelas...

Les films hors compétition

Bonne nuit malik de Bruno DANAN
Aeternam Film -Fr -Fiction - 2007 - 15'
Malik partage la même chambre que son petit frère Bilal. Chacun semble préoccupé par son nouveau travail. Regards croisés de deux frères.

Bali balo de Marc Andréoni A
AUTOPRODUIT -Fr - Fiction-2001 - 8'
Sur une route de forêt, une voiture culbute un scout à pied. Les chauffards vont s'acharner à "effacer" toutes traces de leurs méfaits.

SAMEDI 14 juin – 22H15 - minuit

**La Troupe des Porteurs de rêves – Compagnie des Mistons présentera
le film tourné-monté avec le public de Courts dans l'Herbe durant la journée du samedi !**

Depuis 4 ans , les Porteurs de Rêves déambulent sur leurs échasses de festival en festival : Vive l'Art Rue dans le Val de Marne, les Zaccros d'ma Rue à Nevers... Tout en créant un spectacle par an, leur objectif est aussi de s'adapter, de s'intégrer à tout type d'événement : Indiens pour La fête au village à Cergy, Grooms pour Jour de Fête à Créteil, Cartes à jouer pour la Fête des Abyemes en Guadeloupe, cette année Equipe de tournage sur échasses pour réaliser « Roméo court dans l'herbe » à Saint Maur.

Les films en compétition

Les crayons de Didier Barcello

QUAD - Fr - Animation - 2006 - 3'

Une jolie petite fille écrit à un petit garçon dont elle est amoureuse. Elle utilise des crayons à dessin. Les objets peuvent-ils ressentir des émotions ? Il semblerait que oui...

Temoignages d'octobre de Sébastien Pascot

LA CRIMO GENE - Fr - Documentaire - 2007 - 11'

17 Octobre 1961, un crime d'état a eu lieu. Le devoir de mémoire commence...

Jungle jail de Bruce Nguyen Van Lan / Aymeric

Palermo/ Hugo Cierzniak/ Mathieu Arnoux

E.S.M.A - Fr - Animation - 2007 - 8'

Un petit gringalet arrive en prison et va connaître la vie dure derrière les barreaux jusqu'au jour où... la roue va tourner pour lui.

Tony zoreil de Valentier Potier

SACRE PRODUCTIONS - Fr - Fiction - 2008 - 20'

Tony a hérité d'une particularité physique hors du

commun. Il a de très grandes oreilles et souffre d'une sensibilité extrême au moindre bruit.

Tricko de Hossein Martin Fazeli

FORWARD INTERNATIONAL – Rép. Tchèque -

Fiction - 2006 - 11'

Mark est mi-américain mi-slovaque et il a des principes. En voyage en République Tchèque il rencontre Tomas, employé d'une épicerie qui porte un T Shirt qui va offenser ses principes.

Flash de Marco Cohen

NOKILL - Fr - Fiction - 2008 - 3'

Folle course poursuite à deux roues en plein coeur de paris.

Dinde marinée de Benoit Ameil

AUTOPRODUIT - Fr - Fiction - 2008 - 13'

Imaginez une mère accro, des enfants affamés, un père un peu plus terre à terre et... George Clooney dans le poste. Léchez-vous les babines pour une dinde bien juteuse.

Les films hors compétition

Paul de Cécile Rousset

LES FILMS SAUVAGES - Fr - Animation - 2006 - 8'

Paul est comédien, il a aujourd'hui 83 ans. Je l'ai enregistré me racontant sa vie.

J'attendrai le suivant de Philippe Orreindy

LA BOITE - Fiction - Fr - 2004 - 4'

Fort d'une statistique qui affirme que 5 millions de femmes sont célibataires, Antoine s'engouffre dans une rame du métro de Lyon et interpelle les voyageurs.

L'attribution de la Pelouse d'OR

Le public pourra visionner et voter pour les films en compétition diffusés durant les deux soirs de festival.

La remise de la Pelouse d'or Courts dans l'Herbe aura lieu le samedi soir après dépouillement des votes du public !

Pour ceux qui aiment les EXPOSITIONS

LUCY DESBORDES

Évoluant sur différents supports et formats : murs, toiles, bois, cartons, tissu... Lucy puise son inspiration dans tous les visuels auxquels nous sommes soumis tous les jours : affiches, pubs, photographies, films, etc.

Membre d'un groupe d'artistes AWOL, regroupant des nationalités australienne, canadienne et espagnole, Lucy s'inspire de l'art des rues de Melbourne en travaillant sur une galerie de portraits de femmes d'aujourd'hui.

Thème de prédilection : l'exubérance des couleurs et des formes par le jeu des motifs.

Pour ce faire, acrylique, gouache, huile, collage, encre et vernis sont autant de techniques que Lucy utilise selon les sujets.



www.myspace.com/lucy0le

JULIEN ALIAS MR DEWAD

Membre du collectif Hold-up, association ayant pour but de promouvoir l'art contemporain et l'art de rue, Julien alias Dewad est un artiste autodidacte évoluant dans la rue comme en espace clos.

C'est à travers des œuvres en noir et blanc que Dewad s'amuse à reprendre les grands classiques de la peinture tel l'Odalisque de Ingres, le Radeau de la méduse de Géricault ou Américan Gothic de Grant Wood qu'il revisite avec une vision moderne, influencé par la rue, les années 90 et la culture urbaine.

Son travail évolue à travers des œuvres Pop Trash Erotique. C'est par le biais de l'informatique, autour d'un travail graphique, et de l'impression numérique ainsi que de la sérigraphie, que Dewad arrive à atteindre une certaine exigence qualitative pour élaborer ses actions en extérieur et en intérieur.



www.dewad.com

NICOLAS SAUVETON ALIAS GÜMO

Membre du collectif HOLD-UP, association ayant pour but de promouvoir l'Art contemporain et « le street art », Gumo, est un artiste autodidacte.

Une fois sorti de l'école Duperré à Paris, il oriente son travail plastique en grande partie sur la rue et ce qu'elle offre de possibilités d'expression et de liberté.

Riche d'un travail profondément hétéroclite, il peint tout autant sur mur que sur toile, sur une carcasse rouillée et calcinée de voiture que sur des baskets...

A travers ses différentes créations, il se concentre à la fois sur l'idée de langage et ses énergies propres, qu'il soit écrit, parlé, imagé,

sonore même, ainsi que sur la notion de représentation.

Représentation à la fois spontanée et immédiate des choses, mais aussi plus posée, quasi disséquée, avec un regard presque anthropologique porté sur son environnement.



<http://www.myspace.com/thegumofactory>

JEAN FAUCHEUR

Après une formation aux Arts Déco, Jean Faucheur se destine au métier de peintre. Dans les années 80, il « met dehors » ses toiles et colle sur les panneaux publicitaires ses personnages colorés. Jean Faucheur ne se dit pourtant pas contre la publicité mais pour la peinture. En 1984, l'artiste expose à New York et y rencontre Futura 2000. Il fonde alors le collectif des frères Ripoulins avec lesquels il collabore pendant un an. En 1992, il rentre en France et s'absente de l'espace urbain pendant quelques temps pour se consacrer à la sculpture. Son retour à la rue sera notamment dû à sa rencontre avec Tom-Tom et l'Atlas qui le convainquent d'exposer à nouveau sur les panneaux publicitaires. Parallèlement, il développe plusieurs projets :

THIERRY DEROCHE

La double vie de Thierry Deroche commença dans un lieu singulier, en banlieue parisienne. Dana, un espace où l'humain est quasiment absent et la machine omniprésente, autonome. Il y a quelques années, le contrôleur de gestion d'alors, connu dans cette usine de pièces automobiles sa première invitation à la création. Il commença à récupérer quelques pièces, souvent des rebuts industriels, qui aujourd'hui se transforment en des rébus robotiques...

Il a maintenant troqué son attaché-case pour une caisse à outil. Dans ses mains, les pièces métalliques sont assemblées, boulonnées, et vissées pour trouver une seconde vie, réincarnées en sculpture ludique et unique aux

GILBERT PETIT

Gilbert Petit est un artiste « urbain ». Sa signature murale est un chien logotypé. Depuis 2002, il est à l'initiative du festival international de graffiti « Kosmopolite » à Bagnolet (93) avec le collectif MAC et le collectif Douze12. Ce rendez-vous dédié aux initiés et curieux des arts urbains propose des performances graffiti mais aussi des concerts, des spectacles de danse hip-hop et des expositions. Ce festival, qui compte aujourd'hui parmi les événements culturels majeurs de Bagnolet, est soutenu par le service culturel de la mairie mais organisé artistiquement par les deux collectifs de graffeurs. Gilbert Petit collabore activement à la programmation artistique et aux choix éditoriaux de la galerie librairie et maison d'édition Kitchen93.

Performance plastique évolutive (peinture, collages, etc.), changeant au rythme des saisons, des humeurs de l'artiste et du temps qui passe. L'artiste, tel un "ouvrier marabout et

"Implosion/Explosion", "Une nuit" et plus récemment le M.U.R, Modulable Urbain Réactif, en collaboration notamment avec Mark Etc et l'Atlas.



www.faucheur.fr

allures de ROBOTS. Dans son imagination, le toaster devient tête, le porte-parapluies devient corps, les tuyères de chaudières deviennent bras et jambes... Roboted, Robbyted & Co sont beaux, ne servent à rien, pas de bruits stridents, pas de lumières aveuglantes, juste une lueur de tendresse, de nostalgie et un brin d'ironie.



plasticien", transforme inlassablement, et malgré lui, l'accueil de la foire Carré Baudouin, en un évènement. Un remix visuel et quotidien mettant en jeu les multiples influences de l'artiste (sex, rock & roll, graffiti, street art, foodmedia...).

Un état des lieux d'une conscience sous "zapping" intérieur et extérieur.

L'artiste français Gilbert Petit, né à Lomé au Togo, est également le créateur de la performance multimedia Akrylonumerique avec l'artiste jaimito.



AMERICO MARIANO

Américo Mariano, photographe reporter brésilien vivant en France, a réalisé une série saisissante de photos sur la magie du football en noir et blanc. Plus qu'un jeu, c'est une véritable culture du football qui rythme la vie des brésiliens. C'est en arborant des peintures aux couleurs de l'équipe, en agitant les drapeaux et en mélangeant subtilement religion et sortilèges, que tous ces amoureux du ballon rond entendent influencer le cours du match. Américo a su saisir au travers de ces photos toute la richesse et l'émotion que peut susciter ce sport qui, par-delà les continents, déchaîne les passions.



www.americomariano.com

ANITA

Française née en Suède, Anita vit au Brésil pendant 9 ans et est maintenant installée à Montreuil.

Illustrations « Charlô à Paris » et « Boca Mole », livres de cuisine pour les enfants publiés au Brésil.

Cartes et affiches pour Ikéa et pour l'éditeur Nouvelles images.

Illustre la chronique du cinéaste Walter Salles dans le quotidien Folha de São Paulo. Une dizaine d'expositions de peintures, aquarelles, sculptures en carton et tissus en France et au Brésil depuis 1992.



<http://anitaljung.free.fr/>

GUSTAVO CANTELA

Peintures de paysages intérieurs, poésie visuelle.

Geste instinctif – libre, en recherche d'un équilibre.

Etre en contact avec la sinuosité de l'inspiration.

En essayant de ne pas mettre des titres – pour laisser celui qui regarde libre d'interpréter l'œuvre sans le guider dans son regard.



VERSUS

Sérigraphies d'inspiration comics, reprenant l'univers des "Super Vilains" conspirationnistes.



MONICA MOSCOSO

Plasticienne mexicaine

Elle travaille sur le thème de la fête des morts...

Monica Alejandra Moscoso Panigua est née à Guanajuato, au Mexique, en 1981. Enfant, elle commence des études de peinture et de dessin, dans des cours individuels. Elle fait des études de Dessin Graphique. Part à Mexico pour travailler dans « Fonart » une association gouvernementale qui travaille avec les artisans locaux et là, est fascinée par les couleurs et le folklore de son pays. Elle prend des cours d'anatomie et de gravure, à l'Académie de San Carlos. Part ensuite pour la France, d'abord à Marseille, où elle travaille avec des matériaux divers comme le verre, le métal et la céramique. Puis à Paris pour continuer ses

études d'arts plastiques et sa recherche comme graphiste et artiste.



<http://momodead.blogspot.com/>

CAMILA ESLAVA

Son travail est une approche sensorielle et expérimentale de la matière qui lui permet de la mener d'un état indéfini à un état défini en utilisant le mouvement comme instrument de transformation. C'est l'attraction sensorielle par les propriétés physiques du matériau qui déclenche l'expérience de l'acte créatif. Son développement s'effectue à partir d'un questionnement sur les petites variations qui indiquent des processus de différenciation. Elle essaie de trouver des points de fragmentation, des plis entre plusieurs formes qui font à la fois partie d'une structure ; d'un « tout » en interaction avec d'autres « tous ».



<http://www.camila.laveneno.org/>

ANTINEA SABBAH

Illustratrice mexicaine

Antinea est née dans la ville de Mexico. Recherches autour de la graphie automatique à l'encre de chine. Révèle les intentions de l'inconscient par l'élan et l'intuition.



Pour ceux qui aiment les Performances

PERFORMANCE GRAFFITI

2 jours pour réaliser une fresque de 26 mètres de long – le thème : l'Amérique du Sud

Issus du graffiti français et hollandais, ces artistes ont su s'imposer sur la scène nationale et Internationale (Paris – Toulouse – Rotterdam - Kenya...). La qualité et l'originalité de leurs œuvres font d'eux les principaux acteurs du graffiti. Ils créent également des œuvres qui font l'objet d'expositions, ils réalisent des fresques, organisent des ateliers...

Le Collectif Lezart

Engagé dans une démarche partenariale composée d'acteurs culturels et sociaux, Lezart s'implique dans des actions locales, nationales et internationales. A travers des expositions, des réalisations et des conseils, il met du lien entre les artistes et développe des actions ouvertes sur la population. Le collectif valorise aussi la jeune création et encourage

les initiatives en proposant un pôle de ressources, de soutien et de diffusion.

Au quotidien, il rend accessible l'art et améliore le cadre de vie en s'appropriant l'espace public. Sur la scène artistique, il partage son regard en exposant ses œuvres et ses actions rétrospectives. Par ailleurs, Lezart développe l'échange international en créant des ponts culturels et solidaires axés sur la collaboration artistique et la transmission de connaissances.

Arcane

<http://www.atelier-arcane.com>

L'Atelier Arcane voit le jour en 1999 de la rencontre de Fred, étudiant en arts plastiques à St Charles, et de Jules l'outsider débrouillard. Ils souhaitent ensemble développer un lieu de création indépendant et autonome.

Très vite le projet prend forme au sein d'"Animakt" (Association d'arts de rue à Saulx les Chartreux) sous forme associative. A peine les premiers T-shirts secs et déjà quelques commandes arrivent... Les productions collectives se vendent dans les concerts, free

party et festivals en tout genre. Premier stand officiel : Festival d' Aurillac 2000.

L'Atelier est maintenant professionnel (Carrousel 6 postes, tunnel de séchage, presse à chaud ...). Plus expérimentés ils continuent à collaborer avec des artistes (maintenant nationaux) sur de nouveaux supports: affiches, autocollants...

L'outil de production est désormais opérationnel, ils passent maintenant à la diffusion : exposer et vendre leurs créations (personnelles ou collectives) par le biais de ce site Internet sous le label commun "Atelier Arcane".»

Urbanart (Rotterdam)

<http://www.urbanarts.nl/site/>

Visuacom (Toulouse)

PERFORMANCE SCENOGRAPHIQUE

Le Jardin désenchanté

Scénographie : Agnès Demaegdt

Le Jardin désenchanté est un parcours à sens unique qui souhaite aborder les thèmes de l'environnement sous un angle poétique.

Le public traverse un espace exotique, riche et coloré qui mène à un espace vide et dénudé de vie. Au centre, un arbre résiste et témoigne par des images de « l'histoire » responsable de ce changement.

Pour ceux qui aiment bouger, danser !

SAMBA - BATUCADA

Sambinho especial – Samedi 14 juin 15h / Samba - Batucada

Est une batterie de samba créée sur le modèle des Blocos de rue de Rio de Janeiro.

Découvrez un show musical festif, bourré d'énergie et d'allégresse ! Samba de Rio, samba funk, rythmes afro ou reggae, partagez avec nous notre passion : les rythmes du carnaval le plus célèbre au monde.

Plus d'infos : <http://www.sambinho.com/>

INITIATION A LA MUSIQUE par les Studio 125

Les studio 125 sont des studios de répétition et d'enseignement de "la musique plaisir" et loisir à Saint Maur. Les professeurs proposeront au public d'apprendre à jouer des percussions et à faire de la musique en groupe, en quelques dizaines de minutes.

DANSE

Julia Palombe (danseuse) a mis en musique les poèmes d'amour de Pablo Neruda sur lesquels elle effectue une performance de danse en 4 actes entre tango, flamenco et danse contemporaine.

Plus d'infos : <http://www.myspace.com/juliapalombe>

BEACH VOLLEY... dans l'Herbe !

Pour être définitivement dans l'ambiance 'do Brasil', Courts dans l'Herbe propose cette année des terrains de beach volley sur lesquels petits et grands pourront s'initier ou s'affronter... y'en aura pour tous les niveaux !



Pour ceux qui veulent venir avec les enfants !

VENDREDI 13 JUIN - 19-20h

- **Programmation "UN REGARD COURTS DE YOURTE" - Une sélection de COURTS METRAGES rien que pour eux sous une yourte !**

Mbindan de Marthe le more

LE GREC - Fiction - Sen - 2006 - 16'

Awa est originaire d'un petit village de la brousse. Pour aider sa famille, elle part travailler comme bonne à Dakar.

Manif de droite d'Arnaud Contreras

AUTOPROD - Documentaire - Fr - 2003 - 9'

Le 25 octobre 2003, des artistes de rue de droite se mobilisaient pour soutenir le gouvernement.

Se souvenir avec eux des TS3 du lycée

Marcelin Berthelot

ACJM / Association Courts dans l'herbe -

Documentaire -Fr - 2008 - 12'

Voyages à Auschwitz des TL du lycée
Condorcet

ACJM / Association Courts dans l'herbe -

Documentaire -Fr - 2008 - 12'

A côté de ses pompes de Cyril Gougaud et
Marie Curtil

Le Chat Teigne - Fiction - Fr - 2007 - 6'

Le mythe de Cendrillon revu et corrigé.

In Case de Marina Moshkova

OPEN CINEMA FESTIVAL - Animation - Rus -

2007 - 7'

Un oiseau prêt à tout pour défendre son bébé.

SAMEDI 14 JUIN dans l'Herbe

- **CHASSE AU TRESOR... dans l'herbe – Samedi 14 juin de 16h30 à 18h [inscription dès 16h à l'accueil]**

Les enfants de 7 à 13 ans partiront à la recherche d'un célèbre professeur-archéologue disparu lors d'une expédition en Amérique du Sud... le mystère plane !

Toutefois, le professeur a juste eu le temps de disperser ses précieuses notes dans différents pays d'Amérique latine.

L'équipe d'explorateurs est donc envoyée à sa recherche : en mettant au point une machine à voyager dans l'espace-temps, les apprentis-explorateurs pourront parcourir les pays et peut-être retrouver le trésor inca...

Entourés d'animateurs des centres de loisirs de la ville de St Maur, les enfants participeront à cette activité par groupes de 10 explorateurs.

- **LE PHARE DE L'ILLUSION**

Spectacle, visuel sur bande originale en six numéros, « Le phare de l'illusion » traite de l'illusion de notre société, livrant ainsi le quotidien de personnages égarés dans le labyrinthe de la consommation.

Spectacle comique et émouvant dans lequel chacun peut percevoir son propre reflet.



- **CINE NIÑO** : Une sélection de **COURTS METRAGES** rien que pour eux sous une yourte ! - Samedi 14 juin à partir de 18h

Le Ciné NIÑO a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents de découvrir des films inédits de qualité, français et étrangers, et de permettre la diffusion de films pouvant participer à un éveil artistique du jeune public. Courts dans l'Herbe propose également un travail pédagogique à travers cette programmation, par le biais d'un atelier ludique à destination du jeune public à la fin des projections.

TONG (2006 - 9')

de David Cellier, Florent Limouzin et Arnaud Réal (E.S.M.A)

Les aventures d'un petit scientifique chinois un peu maladroit qui invente une machine qui ne fonctionnera pas comme prévu.....

ANIMADANSE (2007 - 6')

de Julien Badoil, Bertrand de Becque et Larson Liberlin de Shoriba Diop (E.E.S.A)

Dans une salle de spectacle, un balayeur au travail s' imagine danser devant un public. Il va faire la rencontre d'un personnage qui va lui offrir cette opportunité.

FAIRY TALE (2007 - 2')

de Lee F. SULLIVAN

La nuit, deux fées volent entre les étoiles. Elles aperçoivent une étrange lumière dans la forêt et décident d'approcher le "monde d'en bas".

LA GUERRE DES BONBONS (2007 - 21')

de Jérôme MALDHE

Souvenir d'enfance dans un quartier.

LA THEORIE DES ENSEMBLES (2007 - 4')

de Juliette HAMON-DAMOURETTE, Jao Eka M'CHANGAMA, Marc HERICHER

Deux mains se partagent un tableau noir et tentent d'y représenter une société.

SUPER HEROS BLUES 2 (2007 - 15')

de Roberto Ceriani

L'appartement est cambriolé. Max et ses compagnons s'empressent de récupérer les bijoux volés avant que la maîtresse de maison ne constate leur disparition.

HUGH (2007 - 9')

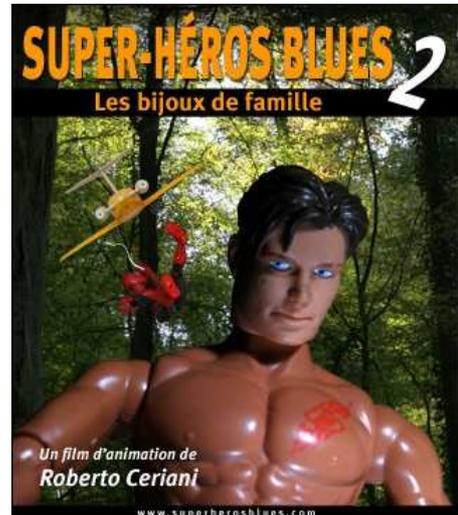
de Sylvain NOUVEAU, François POMMIEZ, Aurore TURBE, Mathieu NAVARRO (E.S.M.A)

Un vieux chaman raconte une légende à trois jeunes enfants. Il y a très longtemps, les êtres vivants avaient un gros problème car le ciel était trop bas. Mais un jour, les enfants décidèrent de changer les choses et de soulever le ciel à l'aide de bâtons.

LE PAPILLON (2006 - 3')

de Zhang Zhiyi (E.E.S.A)

Un enfant très inspiré par son cours de dessin...





Métro : RER A2 SAINT-MAUR/CRETEIL
BUS : 111 / 112 / 306 / Noctilien N35
VOITURE : AUTOROUTE A4 sortie SAINT-MAUR

Parc de l'Abbaye
94100 Saint-Maur-des-fossés

Retrouvez toutes les infos sur
www.courtsdanslherbe.com



Infos Presse : presse.courtsdanslherbe.com

Contact Presse :
Marilyne Pires - marilyne@courtsdanslherbe.com - 06 17 24 17 18