



Courts dans l'herbe, c'est un festival Gratuit.
Dans un parc magnifique, 2 jours hors du temps.
Des concerts, gratuits.
Des films, gratuits.
Des expositions, gratuites.
Des spectacles, du graffitis, des photos, des déambulations.
Tout Gratos !
Vous allez me dire :
« Okay ! J'ai compris, c'est une kermesse municipale, une fête de quartier... »
Oui, mais...

Une Kermesse où, depuis 2005 ont défilé des artistes qu'on a pu voir dernièrement au Grand Palais, dans l'exposition TAG, ou à Beaubourg, des groupes de musique qu'ont a retrouvé ensuite aux Eurockéennes et à Solidays... Pas mal pour une kermesse, hein ?

Cette année, c'est un photographe qui revient d'Irak avec ses tirages, un homme-orchestre berlinois qui, seul, vous fait le même effet qu'un big band, un Ciné-Sound System, des chanteurs à la fois sur scène et sur l'écran...

C'est à CDLH que tout commence, et si vous ne nous croyez pas, ben venez faire un tour...





LE FESTIVAL EN CHIFFRES

2008 :

7 concerts, 6 300 spectateurs, 137 artistes, 34 films, 140 bénévoles, 16 partenaires.

2007 :

11 concerts, 5 500 spectateurs, 122 artistes, 23 films, 120 bénévoles, 11 partenaires.

2006 :

9 concerts, 4 000 spectateurs, 70 artistes, 17 films, 100 bénévoles, 9 partenaires.

2005 :

3 concerts, 2 000 spectateurs, 35 artistes, 12 films, 55 bénévoles, 5 partenaires.

3



Depuis six ans, le festival Courts dans l'Herbe se tient dans le parc de l'Abbaye, à Saint-Maur, au mois de juin.

Au programme de ces rencontres artistiques : **des expositions, des concerts, des performances, des jeux, du théâtre...** et surtout une projection de **courts métrages**.

Après le succès de sa sixième édition,

le festival **Courts dans l'Herbe revient les 19 et 20 juin 2009 !**



SOMMAIRE

| | |
|---|------|
| • LE FESTIVAL COURTS DANS L'HERBE | p.5 |
| - C'est quoi ? | p.5 |
| - C'est où et quand ? | p.5 |
| - Comment on fait ? | p.6 |
| • L'ASSOCIATION COURTS DANS L'HERBE | p.7 |
| - Comment l'histoire a commencé ? | p.7 |
| - Que fait l'association ? | p.8 |
| - Ses objectifs | p.9 |
| • FESTIVAL 2009 – PROGRAMMATION HEURE PAR HEURE | p.10 |
| • LES CONCERTS 2009 | p.11 |
| - Les concerts du vendredi 19 juin | p.11 |
| - Les concerts du samedi 20 juin | p.12 |
| • LES COURTS METRAGES 2009 | p.14 |
| - Sélection officielle | p.14 |
| - Sélection Courts en Herbe | p.16 |
| - Sélection Courts sur la Toile | p.17 |
| - Sélection Ciné Niño | p.18 |
| • LES SPECTACLES | p.19 |
| • LES EXPOSITIONS | p.20 |
| • LES PERFORMANCES & INSTALLATIONS | p.22 |
| • LES ANIMATIONS | p.23 |
| • VERS UN FESTIVAL ECO-RESPONSABLE | p.24 |
| • LES PARTENAIRES | p.25 |
| • COMMENT VENIR ? PLAN D'ACCES | p.26 |



LE FESTIVAL COURTS DANS L'HERBE

C'est quoi ?

Courts dans l'Herbe... !!! Ceux qui connaissent ce festival en plein air vous le décriront ainsi : une manifestation artistique pluridisciplinaire qui véhicule des valeurs de métissage des cultures, de liberté, de convivialité et de gratuité. En somme, une fête populaire ouverte à toutes et à tous sans exception.



5

Cette année, c'est entre ciel et mer que vous viendrez courir dans l'herbe : insolite non ?



C'est où et quand ?

Le 4 juin - Soirée d'ouverture

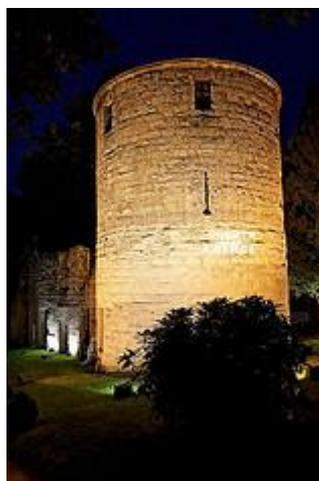
Le festival Courts dans l'Herbe organise sa soirée d'ouverture au Monk.

Au programme : projections des Pelouses d'or des précédentes éditions, quelques extraits de la sélection 2009, concerts, DJ et présentation de l'édition 2009... A vos agendas !

Confirmez votre présence : presse@courtsdanslherbe.com

Les 19 et 20 juin 2009 - FESTIVAL !

Le festival se déroule en plein air dans le parc de l'Abbaye de Saint-Maur-des-Fossés, où subsistent les ruines d'une abbatale du VII^e siècle classée monument historique. Cet espace est un îlot de nature au cœur de la ville, un amphithéâtre de verdure. Il offre un cadre dépaysant aux citadins, les invite à se déconnecter du quotidien.





Comment on fait ?

Qui sommes-nous ?

Courts dans l'Herbe, c'est une équipe de 25 personnes bénévoles, active toute l'année et supportée lors du festival par un réseau indispensable de 170 bénévoles.

Ingrédient essentiel à la bonne marche du festival : une équipe d'une vingtaine de techniciens lumière, son, machinistes, etc.

Le festival a évidemment besoin des artistes, musiciens, comédiens, plasticiens... Au total, plus d'une centaine cette année.

Pour assurer la sûreté de tous, l'équipe organisatrice s'entoure également d'un service de sécurité et d'une équipe de premiers secours.

Avec qui travaille-t-on ?

Un réseau d'associations

Association militante, Courts dans l'herbe a su s'entourer au fil des ans et des rencontres d'un réseau d'associations partageant ses valeurs et ses engagements.

L'accès à la culture pour tous, c'est la raison de vivre du Cinéma Numérique Ambulant qui organise des projections en milieu rural, en zones urbaines défavorisées, dans les pays en voie de développement... mais aussi à Courts dans l'Herbe !

L'engagement social, le mieux vivre ensemble et l'esprit de la fête, c'est ce que revendiquent des associations comme Les Mistons à Créteil ou 83ème avenue à Champigny, qui créent de l'emploi et de la bonne humeur dans les quartiers populaires... et à Courts dans l'Herbe.

Le développement durable, c'est la raison d'être d'associations comme Agir Autrement, Planète Urgence, SOS Palud, qui viennent défendre leurs convictions sur les stands du marché équitable de Courts dans l'Herbe.

Des partenaires publics qui nous font confiance

Depuis cinq ans, la municipalité de Saint-Maur-des-Fossés nous fait confiance en mettant à notre disposition les 10000m² du Parc de l'Abbaye et une partie de ses équipes et structures techniques. Pour la quatrième année consécutive nous bénéficions également d'un fort soutien financier et logistique du Conseil Général du Val-de-Marne.

Des partenaires locaux fidèles

Festival en pleine croissance, Courts dans l'Herbe s'appuie également sur le tissu économique local, en pérennisant et en développant des partenariats avec les entreprises du département.

Toujours plus de partenariats média

Aux partenaires historiques comme radio Nova viennent s'ajouter de nouveaux soutiens de poids comme Dailymotion avec qui nous avons, cette année, lancé un concours de courts-métrages sur le web. Nous avons également mis en place en 2009 un partenariat avec le Short Film Corner du festival de Cannes. Le réalisateur vainqueur du prix de la Pelouse d'Or 2009 gagnera ainsi une inscription à l'édition 2010 de ce rendez-vous incontournable du court-métrage.



L'ASSOCIATION COURTS DANS L'HERBE

Comment l'histoire a commencé ?

Courts dans l'herbe naît sous l'impulsion d'un groupe d'amis en juin 2003 : un jardin, un drap tendu entre deux branches, un vidéo projecteur, quarante personnes, sept courts métrages amateurs et le tour est joué !

En 2004, au collectif des débuts viennent se joindre deux photographes, deux graffeurs, un régisseur lumière et, pour la première fois, une programmation de films professionnels et amateurs.

En 2005, la mairie de Saint-Maur-des-Fossés donne son aval pour organiser le festival dans le Parc de l'Abbaye.

Et là, c'est la surprise pour les Saint-mauriens ! Pour la première fois, une grande fête populaire, artistique et gratuite leur est proposée. Le succès est immédiat.

Succès confirmé en 2006, avec l'installation d'une deuxième scène musicale qui nous permet d'inviter des groupes Saint-mauriens et étrangers ! Le festival accueille les enfants pour une grande chasse au trésor... Verdict : 4 000 personnes en une journée.

En 2007, innovation de taille : le festival se tient sur deux jours ! Nos équipes se sont renforcées d'ingénieurs lumière et son, et désormais des bénévoles nous rejoignent de toute la région parisienne. Les 11 concerts, 23 courts métrages, 14 graffeurs et 11 artistes exposants attirent plus de 5 500 personnes sur les deux soirs.

Autre nouveauté en 2007, l'installation d'un marché équitable grâce à l'association Agir autrement et la mise en place d'un partenariat avec l'association Planète urgence : pour chaque don collecté lors du festival, 50 % financent le reboisement.

En 2008, un programme aux couleurs latines :

- 8 concerts (dont 2 groupes barcelonais ne s'étant jamais produits à Paris) ;
- des artistes mexicains, argentins mais aussi saint-mauriens, val-de-marnais et franciliens ;
- des courts métrages pour les grands et une projection spécialement dédiée aux enfants : le Ciné niño ;
- un marché équitable ;
- du volley-ball pour les sportifs ;
- des chasses au trésor, des ateliers de peinture pour les plus jeunes ;
- des initiations aux danses latines et aux percussions brésiliennes...

Le festival Courts dans l'Herbe devient un rendez-vous immanquable !





Que fait l'association ?

Créée en 2004, elle organise le festival et se veut un espace de vie, de création et de découverte artistique.

Ses missions :

PROMOUVOIR le court-métrage (amateur et professionnel) auprès du grand public. Fictions, documentaires, films d'animation, tous les cinémas nous intéressent !

DECOUVRIR de jeunes artistes, des peintres, des musiciens, des danseurs, des comédiens et leur offrir un espace de création dans le cadre du festival, mais aussi d'ateliers et d'expositions organisés tout au long de l'année.

PARTAGER avec le public un moment de détente, lui offrir un voyage musical et visuel, jonché de surprises et d'inattendus.

INITIER la jeunesse à l'art de la caméra, les sensibiliser au rôle qu'ont les images dans notre monde, en réalisant avec eux des courts-métrages...

Ses activités :

Depuis 2006, nous avons entamé un travail d'éducation à l'image et de sensibilisation à l'outil cinématographique, en direction des collèges et des lycées. Dans le cadre d'un voyage annuel à Auschwitz, des professeurs des lycées de Saint-Maur ont fait appel à notre association pour les accompagner dans **la réalisation de deux courts-métrages sur le thème de la mémoire**. Trois classes de Terminale étaient ainsi concernées par ce projet à vocation pédagogique qui a abouti à la réalisation de deux courts-métrages : **Se Souvenir avec eux** et **Le Voyage de la mémoire**. L'un d'eux a déjà été sélectionné dans plusieurs festivals.

Faisant suite à cette expérience, Courts dans l'Herbe poursuit son engagement auprès des établissements scolaires pour les assister dans leurs projets audiovisuels. En 2009, nous avons notamment assisté des élèves de Première à réaliser un court-métrage sur la condition des femmes en Iran.

Un Ciné Club, « le Club-court », diffuse mensuellement des courts-métrages sur une thématique nouvelle. Ce rendez-vous gratuit se veut un lieu de débat et d'expression pour les cinéastes en herbe.

En coproduction avec l'association Les Yeux dans le monde, installée à Paris, nous lançons également un projet de reportage qui se concentrera sur la rue et la porte d'Aubervilliers. Ce quartier populaire semble être la cible d'aménagements urbains importants depuis quelques années : « Les jardins d'Eole » et le « 104 » sont les principaux projets de rénovation. Il s'agira de présenter les différentes visions de la population et des usagers du quartier face à ces changements.

En participant, par toutes ces activités, à la vie de la Cité, Courts dans l'Herbe consolide le paysage culturel local et propose une approche originale de la culture et de l'art.

Ses objectifs

En 2009, Courts dans l'Herbe relève le défi d'attirer encore plus de nouveaux spectateurs au festival.

POUR ouvrir gratuitement les portes de la culture à tous les publics.

POUR réunir des artistes et mettre en lumière leurs travaux.

POUR participer à l'élan culturel d'un territoire en animant un quartier, une ville, un département, une région.

POUR créer un réseau entre les associations locales et mutualiser leurs moyens.

9



Et pour l'avenir ?

A moyen terme, l'action de Courts dans l'Herbe s'inscrit dans deux directions :

- d'une part, faire perdurer le festival, parvenir à trouver du « sang neuf », une nouvelle génération qui prenne la relève et fasse vivre et évoluer cette fête, pour toujours surprendre et enchanter gratuitement nos concitoyens ;
- d'autre part, développer des activités rémunératrices parce que :
 - nous tenons à maintenir la gratuité du festival, qui nécessite d'importants financements ;
 - nous voulons mettre en valeur les compétences de nos collaborateurs et leur offrir la possibilité d'une rémunération ;
 - ces activités s'inscrivent dans la continuité du travail de l'association et leur conférer une dimension professionnelle permettra de parfaire encore nos productions.

Courts dans l'Herbe, c'est déjà **une ligne de vêtements et d'accessoires** plébiscitée chaque année, dessinée par des membres de l'association, et que nous souhaitons encore développer.



PROGRAMMATION COMPLETE HEURE PAR HEURE

Concerts, courts-métrages, expositions, performances, théâtre, animations pour les grands et les petits, Courts dans l'Herbe est un festival pluridisciplinaire !

Comme chaque année, la programmation est riche et variée. Artistes confirmés ou jeunes pousses, il faut de tout pour faire un festival réussi !!

VENDREDI 19 JUIN DANS L'HERBE

- 18h : Parc - concert - Les Vilains Chicots
- 18h : Parc - concert - Shirley Keyssous
- 18h30 : Scène Radio - atelier percussions - Studios 125
- 18h30 : Théâtre de l'abbaye - projection - Courts en Herbe
- 18h45 : Bivouac - projection - Courts sur la toile
- 19h30 : Grande Scène - concert - The Mammy Novas
- 20h : Bivouac - contes et mentalisme - *J'aurais aimé être un gourou*, Frédéric de Conink
- 20h15 : Théâtre de l'abbaye - projection - Courts sur la toile + Agathe et son Ukulélé
- 20h30 : Scène radio - concert - Fleur OffWood
- 21h : Grande scène - concert - Les Princes Chameaux
- 21h30 : Bivouac - séance jonglage
- 22h00 : Théâtre de l'abbaye - défilé de mode - Re-belles
- 22h30 : Grande Scène et espace CNA - projection - Sélection officielle Courts dans l'Herbe
- 22h30 : Scène Radio - DJ - Macadam Mambo Team
- 00h15 : Grande Scène - humour - *Baptiste se tape l'affiche*
- 00h30 : Grande Scène - concert - Loota Yard Soundsystem
- 00h30 : Bivouac - projection - Courts en Herbe

SAMEDI 20 JUIN DANS L'HERBE

- A partir de 15h : Parc - déambulations** - Bassidou et son Balafon, Agathe et son Ukulélé, Les Porteurs de rêves à la recherche de talents, les Tistikis et leur cabaret...
- A partir de 15h** : Théâtre de la Greluche - marionnettes - *Le Corbeau et le renard*
- 15h : Haut du Parc - kermesse enfants
- 15h30 : Scène Radio - DJ - Brown
- 15h30 : Théâtre de l'abbaye - projection - Courts sur la Toile
- 15h30 : Parc - concert - Panash Steelband
- 16h : Grande Scène - danse - La Compagnie des Artistes
- 16h : Scène Radio - atelier percussions - Studios 125
- 16h30 : Grande Scène - concert - Panash Steelband
- 17h : Bivouac - projection - Courts en Herbe
- 17h15 : Théâtre de l'abbaye - projection - Ciné Niño
- 17h30 : Scène Radio - homme orchestre - Rico Loop
- 18h15 : Scène Radio - mix - DJ Brown
- 19h : Théâtre de l'abbaye - cabaret - Les Tistikis
- 19h : Bivouac - projection - Ciné Niño
- 19h : Scène Radio - homme orchestre - Rico Loop
- 19h30 : Grande Scène - concert - O2ZEN
- 20h10 : Théâtre de l'abbaye - ciné-concert - *Le fumeur de Cigare* avec Léa Bulle
- 20h15 : Théâtre de l'abbaye - projection - Courts en Herbe + Agathe et son ukulélé
- 20h30 : Scène radio - concert - Azul
- 21h : Grande Scène - concert - Trevor & Lisa
- 21h30 : Bivouac - cabaret jonglage
- 22h : Théâtre de l'abbaye - contes et Mentalisme - *J'aurais aimé être un gourou*, Frédéric de Conink
- 22h25 : Grande scène - ciné-concert - *Le fumeur de Cigare* avec Léa Bulle
- 22h30 : Grande Scène et espace CNA - projection - Sélection officielle Courts dans l'Herbe 2009
- 00h30 : Bivouac - projection - Courts sur la toile
- 00h30 : Grande Scène - concert - Setenta
- 01h30 : Scène Radio - mix - DJ Darryl



LES CONCERTS 2009

LES CONCERTS // VENDREDI

Les Vilains chicots

18h // Parc

Un jour, un fan a dit : "Les Chicots, faut que c'est eux qui niquent tout! ». Fanfare non conforme mais très polie, Les Vilains Chicots font de la musique tout terrain.



The Mammy Novas

19h30 // Grande scène

Site Internet : www.themammynovas.com / Myspace :

www.myspace.com/themammynovas
The Mammy Novas c'est le groupe saint-maurien qui monte. C'est aussi la crème

du yogourt hard groove, une nouvelle sensation rock funk reggae disco !



Les Princes Chameaux

21h00 // Grande scène

Myspace :

www.myspace.com/princeschameaux
Ces trois titis parisiens sont de superbes musiciens, manipulant avec dextérité et virtuosité tous les ingrédients d'une chanson incandescente. Un rock de bistrot aux influences tziganes et un sens avéré de la fête qui ne sont pas sans rappeler

leurs glorieux parrains de La Caravane Passe.



Loota Yard, Biga, Maxwell & Joseph Cotton

00h30 // Grande scène

Site Internet : www.lootayard.com /

Myspace : www.myspace.com/lootayard
Loota Yard, producteur de reggae parisien est reconnu par ses pairs jamaïcains et a travaillé avec les plus grands. Il vient entouré de 3 chanteurs d'exception. Le benjamin, c'est Biga, dont on a du mal à croire, à l'écouter chanter, qu'il soit né il y a seulement 20 ans sur les rives de la Loire ! Malgré son jeune âge, c'est un véritable phénomène ! Il sera accompagné

par Maxwell, vieux de la vieille de la scène reggae parisienne et par leur prestigieux acolyte jamaïcain : M. Joseph Cotton, exilé en Europe ces temps-ci, pour notre plus grand bonheur. Des pointures pour une fin de soirée explosive aux couleurs rasta !

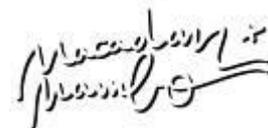


Macadam Mambo Team

22h30 // Scène radio

Myspace : www.myspace.com/enjoylateuf
Habités des dancefloors parisiens,
Guillaume des Bois et MZKBX, membres
du collectif Macadam Mambo, se plaisent

à varier les genres quand il s'agit de faire danser, oscillant entre Disco "déviate", Chicago House "sulfureuse", New Wave "sexuellement froide" ou d'Electrofunk "groovy". Ils sont aussi à l'aise pour poser des ambiances plus roots et détendues quand il s'agit de faire planer.



12

LES CONCERTS // SAMEDI

Panash steelband

15h30 // Parc et 16h30 // Grande scène

Site Internet : www.panash.asso.fr/

Myspace :

www.myspace.com/panashsteelband

Imaginez que vous êtes au fond de la piscine et qu'au dessus de votre tête quelqu'un joue de la musique ! Le Steel Drum fait un peu cet effet là : un moment de flottement, l'impression de se retrouver enveloppé dans un nuage d'eau... Avec

Panash Steelband, vous découvrirez le Calypso, musique traditionnelle de Trinidad & Tobago, pour un après-midi de déambulation et de show qui ne manquera pas de vous étonner.



DJ Mister Brown - 15h30 et 18h15 // Scène radio

Surprise...

Rico Loop

17h30 et 19h00 // Scène radio

Site Internet : www.ricoloop.com

Voguant entre Berlin et Ibiza, Rico Loop est homme orchestre. Une bouteille d'eau, quelques accords de guitare, un peu de

beat box, quelques machines et nous voilà plongés dans la transe !



O2Zen

19h30 // Grande scène

Myspace : www.myspace.com/o2zen

Le groupe qui monte sur la scène rap de la côte ouest française ! Dans la lignée d'Hocus Pocus, les bordelais d'O2Zen proposent un rap intelligent et instrumental avec notamment sur scène, un guitariste, l'ex-flutiste de Wax Taylor et même une danseuse ! Ils ont fait sensation cette

année au Printemps de Bourges, venez les écouter pour leur première date en région parisienne !



COURTS DANS L'HERBE

Azul

20h30 // Scène radio

<http://www.myspace.com/azulworl>

Zouk et rock à la fois, tantôt reggae tantôt bossa, funky ou mélancolique, un soupçon variété, c'est toujours avec poésie qu'Azul mélange ces influences.

azul

Trevor et Lisa

21h00 // Grande scène

Myspace : www.myspace.com/trevoretlisa

Leur tube *Night of the wolf* tourne sur Radio Nova depuis quelques mois ! 9 musiciens sur scène pour enflammer le dancefloor. Du funk, encore du funk et rien que du funk !



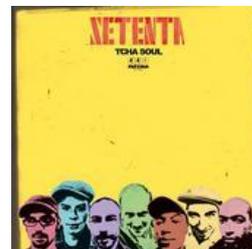
Setenta

00h30 // Grande scène

Myspace :

www.myspace.com/osmansetenta

Ce groupe parisien qu'on retrouve régulièrement sur les compilations de Radio Latina développe un funk caliente aux sonorités cubaines pour danser jusqu'au bout de la nuit !



DJ Guadeloupe

01h30 // Scène radio

Vous aimez le Ragga, le Dancehall, les Antilles ? Vous aimerez nos DJ.

13



LA SELECTION OFFICIELLE

La traditionnelle double projection simultanée de courts-métrages en plein air. Sur plus de 400 films reçus cette année, voici les films en compétition pour la Pelouse d'or 2009.

Le lauréat **REMPORTERA** le trophée de la Pelouse d'or et une participation au prochain « Short film corner » de Cannes en 2010.



Vendredi 19 juin : 22h15 – 00h00

CA NE RIME A RIEN de Claude Duty

Autour de minuit

Animation / France / 2007 / 2'05

« *Je ne vois pas pourquoi les gens attendent d'une œuvre d'art qu'elle veuille dire quelque chose.* »

L'ULTIMATUM de Sébastien Lafarge et de Rafaël

Schneider

Les Films Velvet

Fiction / France / 2007 / 6'

« *Thomas, je te le dis pour la dernière fois, si tu ne changes pas, à commencer par cette ampoule, c'est moi qui me casse.* »

ALTER EGO de Cédric Prevost

Le Standard

Fiction / France / 2008 / 20'35

La rencontre, dans un parc parisien, entre Nadir et Esther, un jeune homme et une jeune femme que tout sépare. Du moins en apparence...

DANS LA TÊTE de Alan SELLIER, Grégory

DAMOUR, Maxime ENTRINGER, Anthony GILLES

ESMA

Animation / France / 2008 / 6'47

Antoine Bertrand quitte sa copine pour rejoindre l'armée. Malheureusement, il meurt rapidement d'une balle dans la tête. Il se retrouve devant les portes du paradis mais il ne peut y entrer.

PAUL RONDIN EST... PAUL RONDIN de Frédéric

Vin

1-33 Production

Fiction / France / 2008 / 10'

Paul Rondin voudrait rencontrer l'amour, mais il souffre d'une déformation professionnelle.

MONSIEUR COK de Franck Dion

Papy 3 D

Animation / France / 2008 / 9'45

Monsieur COK est le propriétaire d'une grande usine de fabrication d'obus. Sa passion pour le rendement et son goût du profit le conduisent à remplacer ses employés par des automates très perfectionnés.

QUAND PASSE LE BUS de Chloé Micout

La petite

Fiction / France / 2009 / 3'

Une jeune femme tente d'attraper son bus.

ON THE LINE de Jon GARAÑO

Moriarti Produkcioak / Kimuak

Fiction / Espagne / 2007 / 12'

Un samedi au sud de la Californie. Adam, un Nord-américain de classe moyenne, dit au revoir à sa femme et à ses enfants pour aller au travail.

FOR SOCK'S SAKE de Carlo Vogele

Gobelins – L'école de l'image

Animation / France / 2008 / 4'47

Une chaussette s'échappe de la corde à linge pour aller en boîte.

PARADIS PERDU de Oded Binnun, Mihal Brezis

Divine Productions

Fiction / France / 2008 / 11'

Un couple fait tendrement l'amour dans une chambre d'hôtel bon marché. Une interprétation moderne du récit d'Adam et Eve.



AFTER MIDNIGHT :

TRAS LOS VISILLOS de Grégorio Muro et Paul Lopez
Comunicacion Linea Uno TV / Kimuak
Fiction / Espagne / 2008 / 16'
Martos veut se défaire de son passé trouble. C'est pourquoi il a effectué une opération de chirurgie esthétique pour changer son visage.

Samedi 20 juin : 22h15 – 00h00

HORS COMPETITION

Ciné oncert : Le Fumeur de Cigare d'Antoine
Roeggiers accompagné au piano par Léa Bulle.
Animation / France / 2005 / 5'00

COMPETITION

PLUGGIN' de Nima Azarba, Wassim Boutaleb,
Bruno Mangyoku, Sébastien Rouxel, Carlo Vogele

Gobelins – L'école de l'image
Animation / France / 2008 / 1'45
Deux robots se rencontrent dans une ville et engagent un battle de hip-hop, de scratch et de breakdance.

MARCO OU LA VIE SAUVAGE de Nicolas PESSY
et Clément Eyamba
CLARENCEPROD
Fiction / France / 2008 / 3'17
Une rencontre entre un jeune de banlieue et une hôtesse de l'air ...

LE SON DU PIGNON de David Martin
ENSAD
Animation / France / 2008 / 2'23
Peinture animée sur plaques de verre. Alors qu'un réparateur de bicyclette est plongé dans la monotonie de son travail, il se laisse envahir par l'enivrante musique de ses gestes.

COMITE EXECUTIF de Gilbert Carsoux

22 juillet production
Fiction / France / 2008 / 8'00
C'est l'heure des comptes dans l'entreprise. Chacun connaît le prix à payer en cas de contre performance. Attention... comité très exécutif.

SKHIZEIN de Jérémy CLAPIN
Dark Prince
Animation / France / 2008 / 13' 40
Que se passerait-il si une météorite de 150 tonnes vous tombait dessus ? C'est malheureusement ce qui vient d'arriver à Henri. Pourtant, il est toujours là. Enfin, pas tout à fait

MANON SUR LE BITUME de Elizabeth MARRE et
Olivier PONT
La Luna Productions
Fiction / France / 2007 / 15'
La robe de Manon fait tâche sur le bitume, la roue de son vélo tourne à vide. Alors que tout le monde s'agite autour d'elle, les pensées de Manon

vagabondent. On dirait que c'est facile de mourir au printemps...

OKTAPODI de Julien Bocabeille, Francois-Xavier
Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand,
Quentin Marmier, Emud Mokhberi
Gobelins - L'école de l'image
Animation / France / 2007 / 2'27
Pour échapper aux griffes d'un commis cuisinier, deux poulpes se lancent dans une burlesque course poursuite.

È FINITA LA COMEDIA de Jean-Julien Collette et
Olivier Tollet
Hélicotronc
Fiction / Belgique / 2007 / 13'
Une voiture garée dans un quartier résidentiel. Un père et un fils installent peu à peu une discussion. Que sont-ils en train d'attendre? Et surtout...que sont-ils sur le point d'accomplir?

THE BLACK HOLE de Phil & Olly
Black diamonds / Hsi London
Fiction / U.K / 2008 / 2'30
Un employé de bureau privé de sommeil découvre par hasard un trou noir, avant que la cupidité ne s'empare de lui...

TAXI? De Telmo ESNAL
Aupa Films / Kimuak
Fiction / Espagne / 2007 / 6'00
Les chauffeurs de taxi de la ville participent à un cours d'amabilité. Si vous n'êtes pas à la hauteur, vous n'arriverez pas à destination.

LA MINUTE VIEILLE de Fabrice Maruca
Plein la vue
Fiction / France / 2008 / 2'20
Qui a dit que les vieilles dames n'avaient pas le sens de l'humour ?

DIX de Bif
Autour de Minuit
Fiction / France- U.K / 2008 / 7'
Marc a besoin des pavés de la rue pour se déplacer, il suit un traitement pour dépasser sa phobie.

THE CODE de Murray FAHEY
Conventry films
Fiction / Australie / 2008 / 6'52
Une bande d'enfants partage un code secret pour tricher à leur examen.

15

NEXT FLOOR de Denis VILLENEUVE

Phi Group Inc.

Fiction / Canada / 2008 / 11'34

Au cours d'un opulent et luxueux banquet, onze convives, servis sans retenue par des valets et des serveurs attentionnés, participent à un étrange rituel aux allures de carnage gastronomique.

COURTS EN HERBE

Premier film, court métrage d'école de cinéma ou d'animation, cette sélection en herbe présente les futurs grands de demain. Le film vainqueur sera diffusé sur l'écran géant du festival le samedi 20 juin.

16

ORGESTICULANISMUS de Mathieu LABAYE

Camera-etc

Animation Documentaire / Belgique / 2008 / 9'00

« C'est par le mouvement qu'on s'approprie sa propre vie. Par la liberté d'aller, de venir, d'avoir des gestes d'amour, de colère, peu importe. Quand on est privé de mouvement comme je le suis, si on veut survivre, il faut réinventer le mouvement autrement ». Benoît Labaye

HOLD ON de Damien ROUSSINEAU

TARTEMPION

Fiction / France / 2008 / 12'

New York. Max a rendez-vous au pied du pont de Brooklyn. Un drôle de coup de fil va l'embarquer dans une cascade de situations rocambolesques...

LA CLEF DU PROBLEME de Guillaume Cotillar

Magali Films

Fiction / France / 2009 / 10'

Pierre est en retard, son avion décolle dans deux heures mais il constate qu'il a perdu ses clefs.

MANGER UNE BANANE NE TUE PAS de Rémi

FORTE

Université Paris 1

Fiction / France / 2009 / 2'55

Au cours d'une soirée, Charles décide de manger une banane, ce qui n'est pas du goût de tout le monde...

FRAT de Sébastien DURAND, Aurélien PEIS,

Julien LIMON, Cédric TREZEGUET

ESMA

Animation / France / 2008 / 9'47

Dans un monde où la pierre prend peu à peu possession des êtres vivants, Saï, un jeune garçon, a le don de guérir les gens grâce à son sang. Malheureusement pour lui, Vlad son grand frère en abuse.

CONCURRENCE LOYALE de Jean-Luc

HERBULOT

ALMOST FAMOUS

Fiction / France / 2008 / 13'

Un avocat est pris pour cible par un tireur d'élite, mais un autre tireur propose au commanditaire la même opération ... moins chère.

ET MOI ? De Cyprien VIAL

FEMIS

Fiction / France / 2008 / 8'30

Nathalie a tout pour être heureuse. Il semble pourtant qu'il lui manque l'essentiel. Quelques jours avec Nathalie, au plus près du désir qui la dévore.

FOUDING OR NOT FOUNGING de Youlia Rainous

ENSAD

Animation / France / 2008 / 5'

Film expérimental d'animation culinaire explorant la matière des aliments pour puiser dans la diversité de leurs couleurs, formes et textures.

MATAGALPA de Stéphane BERGMANS

PBC Pictures

Fiction / Belgique / 2009 / 12'55 ja

Jean-Luc doit être le seul à ne pas avoir entendu parler du Matagalpa...

UN GRAIN DE BEAUTE de Hugo CHESNARD

Dublin films

Fiction / France / 2008 / 11'30

Margot, elle s'appelle Margot. Lucien la rattrapera. Il le faut ! Son mollet, sa main, qui s'en vont sur les chemins, puis soudain plus rien.

Courts dans l'Herbe s'est associé avec Dailymotion pour lancer ce nouveau concours sur Internet. Nous avons reçu plus de 800 vidéos en quelques mois. Les meilleurs sont diffusés dans le cadre du Festival. Il faudra voter pour votre film préféré : le vainqueur verra son film en vidéostar sur la page d'accueil du site de Dailymotion www.dailymotion.com pendant 24h !

BRINDILLES de Vincent Subréchicot et Cédric Tromeur

Animation / France / 2009 / 1'38
Des oiseaux construisent des nids de plus en plus sophistiqués le long d'un arbre. Mais d'où proviennent les brindilles nécessaires à ces constructions ?

AVENUE DE L'OPERA de Hubert Viel

Fiction / France / 2007 / 10'00
Entre éloges et sexe, une jeune fille décrit son couple à son amant. Sont-ils là depuis longtemps, ce copain si prévenant cacherait-il lui aussi quelque chose que sa gentillesse rend suspect ?

LES TRANSITIONS de French Cassoulet

Fiction / France / 2008 / 1'55
Dans un salon, Florent explique à Benoît ce que sont les transitions aux noirs au cinéma. Il lui dit qu'il aimerait beaucoup faire un film basé sur ce principe.

HISTOIRE, FANTÔME, CHINOIS de Thanh Long Bach

Fiction / France / 2009 / 3'10
Une fille raconte une étrange rencontre qui a changé sa vie.

PARIS REMIX KHZ de Benoît Bertin

Expérimental / France / 2008 / 3'49
Collage visuel réalisé à partir d'images d'archives de la vie parisienne fourni par l'INA... Travelling regroupant le Paris d'hier et d'aujourd'hui...

FILM DE VACANCES de Jérôme Genevray

Fiction / France / 2008 / 10'00
Ce film a été retrouvé dans un caméscope numérique, laissé à l'abandon.
Il s'agit du film des dernières vacances d'un groupe de 3 filles et un garçon, quelque part dans le sud de la France, en août 2008. Si vous avez la moindre information, n'hésitez pas : contactez-nous.

CATCH ME IF YOU CAN "UNDERGROUND" de

Mister X - Animation / France / 2009 / 2'00
En hommage au générique *Catch me if you can*, le remix raconte l'histoire d'un graffeur au milieu d'une société réglée comme une horloge où les hommes perdent leur identité et marchent droit. Son remixé par Dj Boolaone.

TRANSFERT de Pierre Zandrowicz

Fiction / France / 2008 / 7'41
Thierry Beautheac est pilote de ligne. Charmeur et beau garçon, il mène un train de vie tranquille à Paris quand il n'est pas entre New York et Tokyo. Mais subitement il change. Il ne paraît plus vraiment lui-même...

CECI N'EST PAS UN FILM de Thibault Mombellet

Fiction / France / 2008 / 2'07
Un jeune homme perdu dans ses pensées tombe sur le corps d'un homme inanimé dans une ruelle déserte. Que va-t-il faire ?

MON(S)TRE de Yann Poyac, Anthony Le Saoût, Daphne Parrot, Geoffroi Ridet, Charles Schneck

Animation / France / 2009 / 3'34
Dans une forêt où le temps semble s'être suspendu, une fillette joue avec une montre étrange. Alors qu'elle la remonte, elle en brise le mécanisme ...

TRON (suedé) des frères Hueon

Remake / France / 2009 / 2'00
Dans les entrailles d'un système informatique, des programmes personnifiés pilotent des motos futuristes dans une lutte pour la liberté.

ANTE MORTEM De Yann Poyac, Anthony Le Saoût, Daphne Parrot, Geoffroi Ridet, Charles Schneck

Animation / France / 2007 / 2'25
Un médium, accompagné par un inspecteur de police inspectent les lieux où l'horrible crime d'une jeune fille a été commis.

LUNDI de Benjamin Choisnard, Charly Dupuis et Pierre Gouëset

Création polétique / France / 2007 / 1'40
Lundi, tout le monde au boulot !

MONSIEUR LE PRESIDENT De Joyce Colson
Sous La Direction Artistique De Joris Clerté
Donc voilà production

Animation / France / 2008 / 2'40
C'était il n'y a pas très très longtemps, un beau matin d'hiver, Monsieur le Président eut une idée, une bonne idée... et si on supprimait les réclames à la télévision ?

MARDI de Benjamin Choisnard, Charly Dupuis, Pierre Gouëset. Dessins de Placid

Création polétique / France / 2008 / 3'45
Mardi, on n'a plus une tune !

J'AUROIS VOULU des Zrofs

France / clip musical / 2008 / 4'49

Qu'est-ce que j'aurais fait si je n'avais pas été prof ?
Ou des possibilités d'évolution de carrière quand on
est enseignant...

LA POMME D'ADAM de Jérôme Genevray

Fiction / France / 2007 / 8'00

Et si Eve avait croqué la pomme ? Et si Adam avait
été le tentateur ? Qu'en serait-il de notre société ?

MERCREDI de Benjamin Choissard, Charly Dupuis
et Pierre Gouëset

Création polétique / France / 2008 / 3'30

Mercredi, quels enfants va-t-on laisser à ce monde?

INFRACTION de Christian Vandelet

Fiction / France / 2002 / 10'00

Lorsqu'on se fait arrêter pour une infraction au code
de la route, que les motards se disputent pour vous
verbaliser et que tout vous échappe et dégénère...
Difficile alors de rester sur le bon chemin.

LOSER de Frédéric Bazil et Nicolas Lepin

Fiction / France / 2008 / 2'36

Les bons conseils d'un loser de première, un
croisement vulgaire mais élégant de Jean-Claude
Dusse et du gros dégueulasse de Reiser.

MAX ET LA POGNE d'Alex et Niko

Un monde meilleur production
Animation / France / 2008 / 1'30

Max, un jeune garçon très « Rock' n' Roll », et la
Pogne, son copain, une main, se lancent dans une
aventure loufoque pour « gratter » quelques euros
et pour se marrer.

CINE NINO

Le ciné niño permet aux enfants et aux plus grands de découvrir d'excellents courts métrages qui participent à un éveil artistique de notre jeune public. Nous proposerons un atelier pédagogique et ludique à la fin de la projection.

EX E.T de BENOIT BARGETON, REMY FROMENT, NICOLAS GRACIA, YANNICK LASFAS
ESMA

Animation / France / 2008 / 8'25

*Sur une autre planète, un jeune extraterrestre
dissipé crée des problèmes autour de lui.*

LA MIGRATION BIGOUDENN de Eric CASTAING,
Alexandre HEBOYAN, Fafah TOGORA ?

Gobelins – L'école de l'image

Animation / France / 2004 / 2'50

*Aux abords d'une falaise bretonne, à la nuit tombée,
des Bigoudènes se réunissent pour procéder à un
mystérieux rituel: la danse de la crêpe.*

LA SAINT FESTIN de Anne-Laure Daffis et Léo
Marchand

Lardux Films

Animation / France / 2007 / 15'45

*« Hourra ! Demain c'est le 40 novembre, c'est la
Saint Festin, la grande fête des ogres. »*

SHINE de Emilien ESCANDE, François JURADO,
Cedric BALET, Mathias CAPDET
ESMA

Animation / France / 2008 / 5'50

*Une petite fille vit dans une ville polluée, grise et
pluvieuse A cause d'une centrale d'énergie. Mais un
jour, alors qu'elle regarde par la fenêtre, elle
aperçoit un rayon de soleil.*

NATTY de Christelle AREND

EESA

Animation / France / 2008 / 2'30

*Une fillette et un ours se retrouvent chaque nuit
au coeur de la forêt. Mais une nuit va bouleverser
leur destin à jamais.*

Contact : omichelot@eesa.fr

LE MINOTAURE de Serena Pledet, Sébastien

Retel, Sylvain Zerbib

Factum

Animation / France / 2008 / 20'

En quête de gloire, Thésée affronte le Minotaure et
son petit compagnon Globo sur l'île du Labyrinthe

LE SON DU PIGNON de David Martin

ENSAD

Animation / France / 2008 / 2'23

*Peinture animée sur plaques de verre. Alors qu'un
réparateur de bicyclette est plongé dans la
monotonie de son travail, il se laisse envahir par
l'enivrante musique de ses gestes.*

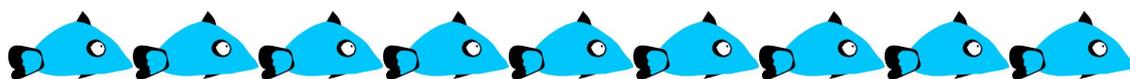
COUCOU CLOCK de François Cailleau et Audrey

Fobis

EESA

Animation / France / 2005 / 3'30

*Les objets d'une cuisine prennent vie quand il n'y a
personne.*



Shirley Kessous

Vendredi 18h // Accueil (Entrée du Parc)
Accueil classique mais résolument insolite !

Agathe Peyrat

Vendredi et samedi 20h15 // Théâtre et
samedi 15h // Parc
<http://www.myspace.com/agateandthelittlethins>
Interventions ukulelesques.

Fleur Offwood

Vendredi 20h30 // Radio
<http://www.myspace.com/fleuroffwood>
Chansons ironiques oniriques.

J'aurais aimé être un gourou de Frédéric de Conink

Vendredi 20h // Bivouac - Samedi 22h //
Théâtre
Les confessions d'un homme qui devine tout !

Défilé Re-belles par Alyce et Lucile

Vendredi 22h // Théâtre
Un défilé de mode... avec des Betty-Boop
partout !

Baptiste Lecaplain

Vendredi 00h 15 // Grande Scène
www.baptistelecplain.com
Extrait de son one man show *Baptiste se tape l'affiche*.

Bassidou

Samedi à partir de 15h // Parc
Petits contes autour du balafon.



Théâtre de la Greluche, Le corbeau et le renard

Samedi à partir de 15h // Parc
<http://www.cie-unedeplus.com/spectacles/greluche-etg.htm>
Reprise de la plus connue des fables, avec dans les rôles principaux Jean-Pierre, le vieux cygne maniaco-dépressif, et Jack, le chat Crooner.

Les Porteurs de rêves

Samedi à partir de 15h // Parc
<http://www.lesmistons.fr/spip.php?rubrique16>
Colloque international de chercheurs et d'hommes grenouilles à la recherche du Talent.

Les étoiles de la Compagnie des artistes

Samedi 16h // Grande Scène
Danse.

Léa Bulle

Samedi // 20h10 Théâtre + 22h Grande Scène
<http://www.myspace.com/leabulle>
Ciné-concert, *Le Fumeur de Cigare*.

Les Françaises avec les Tistics

Samedi à partir de 15h // Parc + 19h //
Théâtre
<http://lestistics.over-blog.com/>
Reprises sévèrement arrangées de grands hits anglo-saxons.

Séance jonglage

Vendredi et samedi 21h30 // bivouac
Van Kim Tran et ses acolytes reviennent pour décrocher la lune avec leurs massues et leurs balles...



Chemin cinématique – Anne-Lise King

Le chemin cinématique se révèle être une rivière onirique peuplée de poissons multicolores qui ne s'animent que si l'on a trouvé l'astuce. Un indice ? Selon le principe du cinéma par déplacement, ce chemin mystérieux fonctionne de la même façon que le zootrope, jouet rotatif à illusion d'optique. Ouvrez l'œil mais surtout avancez, les poissons sont malicieux : ils n'apparaissent sous vos pieds que si vous vous déplacez à une cadence assez rapide.

<http://annelise.king.free.fr>



20

From Mossoul with love - Edouard Beau photographe

Le travail d'Edouard Beau s'inscrit bien dans une démarche de photoreportage. Tout en informant sur les chaos du monde, il s'accorde à donner une image humaine de destins brisés, de destins émigrés vers des territoires fantasmés ou enracinés sur des terres hostiles. Pour cette édition, Edouard Beau nous a préparé une sélection de tirages pris dans la région du Kurdistan, en pleine guerre d'Irak. Que ce soit une jeune femme qui pleure auprès de ces trois enfants endormis, un cercle d'écolier dans la montagne, des hommes priant devant la lueur d'un soupirail, des militaires menaçant un homme à genoux ou encore trois clandestins rêvant d'un autre voyage,

Édouard Beau suggère toujours, dans ses images, la lumière d'un lendemain meilleur. Il est actuellement distribué par l'Agence Vu'.

<http://www.dailymekanickmirror03.blogspot.com>



Gil SAVOY auteur son

« Ambianceur », Gil Savoy a réalisé l'atmosphère sonore de l'exposition photographique d'Edouard Beau. Concevant des pièces radiophoniques pour Arte Radio, des bandes son de films ou encore des pièces de musique concrète, il explore plusieurs facettes de la création sonore. Le point commun dans toutes ses pratiques réside dans un travail à partir de prises de son in situ (field

recording), ainsi qu'en une approche plus sensorielle que réaliste des sujets traités.

http://www.basseslumieres.net/members/Members_GilSavoy.html



Simon Fellous

« Lorsque je m'assois dans un champ ou parcours une forêt, mon regard est toujours attiré par les petits détails de la nature. Ces gouttes d'eau sur la végétation, insectes aux formes surprenantes et autres rayons de lumières sont les sujets d'inspiration de mes photos. »

Présentées au milieu de la végétation, les compositions photographiques de Simon Fellous mélangent les échelles et les

matières. Une invitation à mettre le nez dans l'herbe !

<http://simonfellous.free.fr/photos/cdlh-prototype/>



C215

Christian Guémy alias C215 est un artiste peintre qui a laissé ses pochoirs sur les murs des rues de nombreuses villes de ce monde, parmi lesquelles : Brooklyn, Londres, New Delhi, Istanbul, Sao Paulo, Barcelone, Tel Aviv, Amsterdam, Varsovie, Casablanca, Dakar, Athènes, Rome et d'autres encore. Il y a peint des personnages de rue : clochards, mendiants, cireurs de chaussures, enfants des rues. Il présente, dans le cadre du festival, une installation de pochoirs sur bois et matériaux de recyclage, autour du thème du mysticisme. Spiritualité, émotions extatiques et pureté de regards mystiques pour tous. Illumination garantie

pour tous ceux qui en auront consommés sans modération.

www.myspace.com/c215



Portraits Décalés / Meyer

En 2005 et 2007, à l'occasion des Rencontres africaines de la photographie à Bamako, plus de 3000 «Portraits décalés» ont été réalisés en collaboration avec le Cinéma Numérique Ambulant (CNA) et avec l'aide de jeunes femmes photographes maliennes. Chaque jour, dans un quartier différent de la ville, les habitants ont choisi un fond dans le catalogue d'images issu des archives du collectif montreuillois Tendence Floue.

Puis chacun s'est fait photographier dans le studio numérique ambulant installé pour l'occasion.



LES PERFORMANCES ET INSTALLATIONS

Les cubes graffités

Quatre équipes d'artistes reconnus se voient chacune attribuer un cube de bois à orner d'une fresque. Quatre cubes répartis dans le parc. Quatre styles différents pour illustrer quatre facettes du graffiti contemporain.

Avec : HOLEM et RIZEUP accompagnés des Liégeoises OMA et MCRY // TAKT- RUDE-JUST-SUEB // M. SABLE,

MERKUTIO, CRAB et TONIO // BLO, SOWAT, KAN et REAK.



22

L'Atlas trace sa route dans l'herbe

L'Atlas, artiste majeur du street art, réalise une œuvre avec des rouleaux d'herbe. Après le parvis de Beaubourg, le Parc de l'Abbaye n'a qu'à bien se tenir !



Hors du temps - Adrien Sanvoisin

Une avalanche d'images est continuellement déposée sur Internet, contemplez le phénomène au travers d'une installation hypnotique. Satire du « crowd sourcing », voici le « crowd sourcing generated content » ou encore « contenu généré à partir de contenus générés par les utilisateurs ». Après un visionnage vous n'aurez quasiment rien retenu : voici le point de départ de votre réflexion.

Le Sténopé

La photographie, comment ça marche ?

Venez découvrir les principes de base dans notre appareil photographique rudimentaire géant ! Les ateliers d'éducation à l'image sont accompagnés d'une exposition de photos « sténopés » réalisées par Antoine Coulange.

Septième ciel sous les mers - Agnès Demaegdt.

Septième ciel sous les mers est un univers semi-aquatique, semi-aérien, habité d'êtres hybrides. En suspension dans un espace végétal, les hybrides sont des poissons-oiseaux rigolos et surprenants.

Résidents du bleu du ciel ou du bleu de la mer ? On ne sait pas.

Ce qui est sûr, c'est qu'ils sont résidents du festival !

LE MARCHÉ ÉQUITABLE

Pourquoi un marché équitable et solidaire sur le festival Courts dans l'Herbe ? Et pourquoi pas ! Dans ce moment festif, c'est aussi l'occasion de penser autrement ce qui nous entoure, ce que nous portons, ce que nous consommons, ce que nous sommes ! Seuls au monde ou solidaires ? Les produits équitables et solidaires, une autre façon de voir le monde !! Et je crois que c'est la bonne !! Au rendez-vous sur les stands : l'écologie, l'économie solidaire, l'éducation, l'alimentation propre, etc. Rendez-vous sur le marché organisé par Agir autrement, association saint-maurienne qui souhaite mettre l'accent sur la nécessité de changer nos comportements. C'est Home à Saint-Maur !!

<http://www.agir-autrement.fr>

LA DOUBLE PROJECTION

Comme en 2008, le Cinéma numérique ambulant et CDLH organisent ensemble une double projection des « Courts dans l'Herbe ». Le CNA est un réseau d'associations pour la diffusion de films qui installe des cinémas ambulants. Aujourd'hui dix unités de projection (au Bénin, au Niger, au Burkina Faso, au Mali) organisent tout au long de l'année des séances de cinéma en plein air dans des lieux excentrés, isolés, là où il n'y a pas ou plus de salles de cinéma. Depuis sa création, le CNA a réalisé plus de 7 000 projections pour 5 millions de spectateurs. En juillet et août 2008, il a organisé une tournée du film de Robin Renucci *Sempre Vivu!* dans 36 communes corses. Le CNA participe également à de nombreux festivals (Afrikabidon, Songes d'une nuit DV et Courts dans l'herbe).

<http://www.c-n-a.org>

LA RADIO

Toute la journée, la radio Courts dans l'Herbe éveille vos oreilles, vous tient informés des événements à venir, parle du temps qu'il fait, fait parler les artistes... et invite ses amis musiciens et saltimbanques sur sa scène !

LE BIVOUAC

L'association AMICAM vous invite sous sa tente berbère, espace convivial avec poufs, tapis et tables basses pour y déguster un thé à la menthe, une pâtisserie orientale ou tout simplement pour vous poser tranquillement sous la tente entre deux concerts.

ATELIER STUDIOS 125

Vendredi 18h30 et samedi 16h // Scène radio

Les Studios 125 reviennent cette année pour deux nouvelles leçons collectives de musique et de rythme. Musiciens amateurs et amateurs de musique sont les bienvenus !

<http://www.studios125.com>

LA KERMESSE

Samedi à partir de 15h

Attention les enfants ! Vous avez une mission : retrouver les ingrédients pour faire les meilleures crêpes du monde !!! Pour y arriver, un parcours sportif, des ballons péteurs, un stand de tir, une tour instable, un mémory et bien d'autres épreuves.



VERS UN FESTIVAL ECO-RESPONSABLE

Courts dans l'Herbe a toujours eu à cœur de promouvoir le développement durable et de diffuser la bonne parole en matière d'écologie. Après avoir mis en place un partenariat avec Planète Urgence, un marché équitable, des installations thématiques sur le sujet, Courts dans l'Herbe souhaite aller plus loin ! Pour l'édition 2009, nous faisons un pas de plus vers un festival éco-responsable en mettant en place le tri sélectif des déchets, en investissant dans des gobelets recyclables et en proposant plus de produits bio grâce à nos partenariats avec les commerçants locaux.



RADIO NOVA

NOVA AIME LE FESTIVAL Courts dans l'Herbe, depuis ses premières heures.

Fondée en 1981 par Jean François Bizot, Radio Nova est une radio de pionniers ! Elle fut une des premières à diffuser du Rap en France, et a toujours défendu toutes les musiques, de l'électro aux musiques du Monde.

C'est une des dernières radios de Paris à posséder une discothèque, une vraie ! Des milliers de disques que l'on peut découvrir tous les jours, sur 101.5 à Paris.

DAILYMOTION

En 2009, Dailymotion et Courts dans l'Herbe lancent une sélection baptisée Courts sur la Toile. Le principe : les internautes proposent leur film, ceux qui recueillent le plus de votes sont diffusés durant le festival! Quand on sait que Dailymotion c'est plus de 3 millions de visiteurs uniques et près de 15 000 nouvelles vidéos par jour, cela promet une belle projection !

SHORT FILM CORNER

Organisé chaque année par le Festival de Cannes, le Short Film Corner est l'indispensable rendez-vous du film court. Cette année, le lauréat de la Pelouse d'Or Courts dans l'Herbe remportera une participation à l'édition 2010 de cet événement incontournable.

BOULANGERIE ESTAËLLE

C'est « LA » boulangerie dont les connaisseurs de bon pain s'arrachent l'adresse. Estaëlle est partenaire du festival depuis ses débuts, une preuve définitive de bon goût !

ABEILLE IMPRIM'

Quand l'on sait que les abeilles travaillent dur et bien, on comprend pourquoi Abeille Imprim' porte si bien son nom ! Telle une ruche en pleine activité, cet atelier de sérigraphie propose une gamme variée de services. Abeille Imprim' réalise toute la signalétique du festival Courts dans l'Herbe.

IMAGIZZ'COMMUNICATION

« Imagizz' »... ou l'imagination et la qualité au service de la vidéo ! Cette société de production audiovisuelle réalise de A à Z des films sur mesure et en s'adaptant aux besoins : reportages vidéos, spots publicitaires, films d'entreprises et institutionnels, captations multi-caméras, web TV, couvertures d'événements... Ils mettront tout cela en œuvre durant le Festival !

STUDIOS 125

Créés en octobre 2006 par deux frères, **Les Studios 125** c'est un espace de plus de 150 m² entièrement dédié à la musique. Les Studios 125 s'associent à nouveau au festival Courts dans l'Herbe et proposent deux nouvelles leçons collectives de musique. Ouvrez grand vos yeux et vos oreilles, ça vaut le détour !

LA GRIFFE NOIRE

La librairie de Jean Casel et Gérard Collard (vous l'avez forcément entendu sur LCI ou au Journal de la Santé de France 5) fait des adeptes grâce aux conseils incisifs et passionnants de ses libraires et aux multiples pépites littéraires proposées. Courrez-y !

LE CHAT TEIGNE

C'est un bar, mais pas n'importe lequel, un endroit hors du commun où se déroulent des soirées mémorables, où l'on vient écouter de la bonne musique, boire des cocktails enflammés et s'amuser en toute convivialité. Un bar plus que sympa, au staff rigolard et qui vous accueille à bras ouvert!

On l'aura compris: que demande le peuple ?? Venir au Chat Teigne bien sûr!

CHÂTEAU DES ILES

C'est dans un cadre exceptionnel que depuis de nombreuses années le Château des Iles réserve d'agréables surprises. Situé en bord de Marne, quatorze chambres très confortables et une table gourmande de grande qualité vous attendent.

LA GRAINETERIE

Elle court, elle court, avec la Graineterie, notre envie de revenir chez soi en compagnie des bienfaits de la nature. Passage obligé pour ceux qui aiment flâner dans une épicerie, musarder dans une pépinière, s'émerveiller devant la cage aux oiseaux, dénicher un vaisselier, une table de repotage, des pots d'épices dans les recoins d'une vieille grange ou prendre une tasse de café devant un feu de cheminée pour partager les secrets d'un jardin créatif, La Graineterie conjugue parfaitement en un seul lieu tous ces délices.

GALERIE SPOLNIK // Galerie d'art contemporain

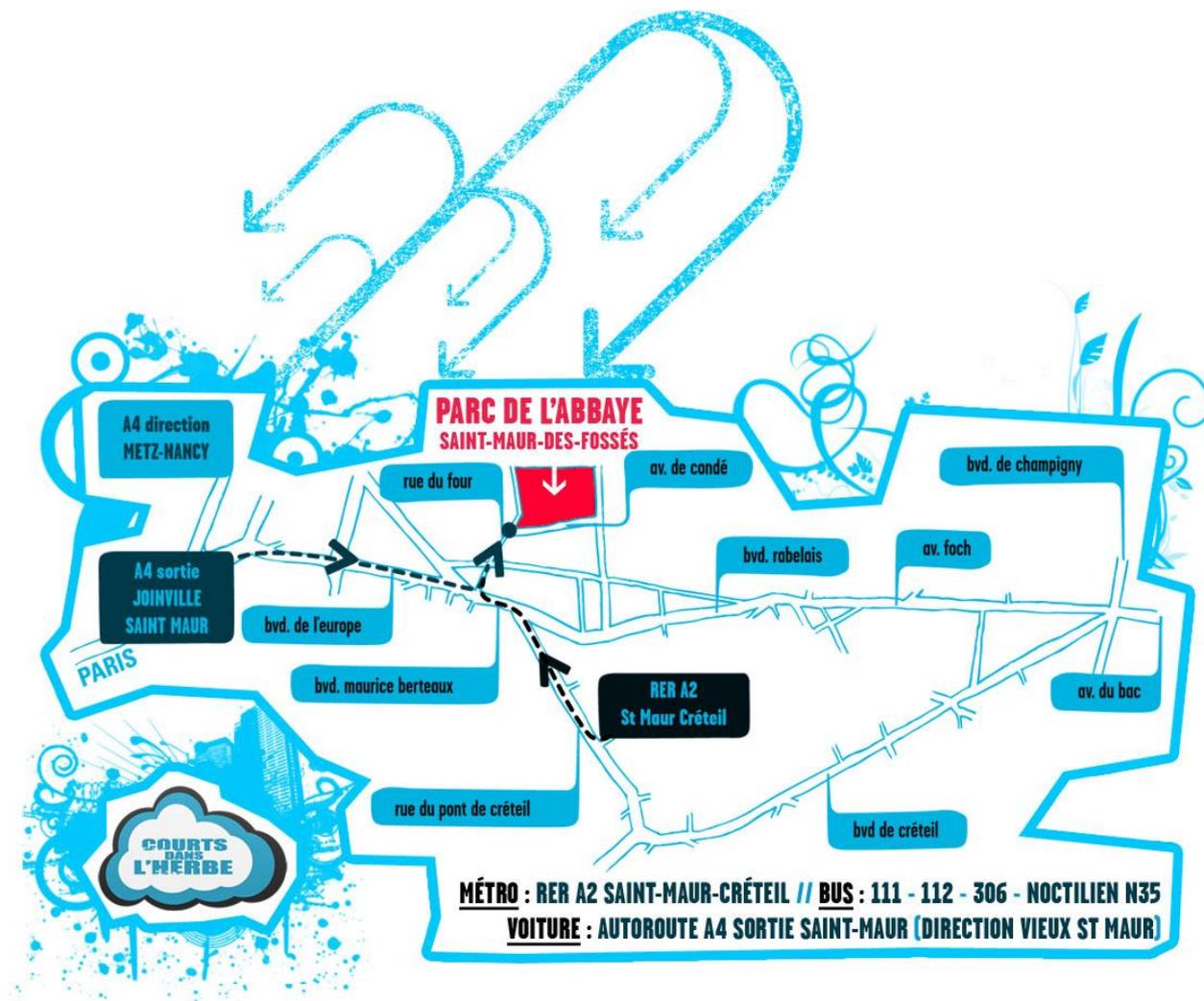
Cet endroit nous prouve par la qualité et la diversité de ses démonstrations que le rêve est encore possible, et que nos cités de la périphérie ont un réel rôle culturel à jouer. Patiemment, au fil de ses expositions, la Galerie Spolnik nous fait présent, avec un extrême discernement et un vrai professionnalisme, d'une collection permanente qui pas à pas se constitue au gré de sa sagacité et de ses coups de cœur. Constituer un fond de collection n'est pas une démarche simple, c'est à la fois écouter son âme et se mettre au service de la collectivité. Croiser l'émotion intime et le goût des autres... le rare talent que voici ...

LE FERMIER

Depuis 1992, Le Fermier implanté au cœur de Saint-Maur propose un large éventail de produits biologiques et écologiques.

COMMENT VENIR A COURTS DANS L'HERBE ?

Co-voiturage, inscrivez vous sur le site : <http://courtsdanslherbe.objectif-festival.com/>



CONTACTS PRESSE

En 2009, c'est en collaboration avec les étudiants de l'école **In'Tech INFO** que Courts dans l'Herbe a choisi de travailler sa communication.

Pour contacter l'Equipe Presse dans l'Herbe :
Marilyne Pires // Farès El mehdaoui
presse@courtsdanslherbe.com
06 17 24 17 18

Retrouvez toutes les informations sur :
www.courtsdanslherbe.com
ou sur l'espace presse :
presse.courtsdanslherbe.com